

## عنوان مقاله:

بررسی و تاثیر روش های طراحی در معماری

## محل انتشار:

اولین همایش بین المللی بازانديشي توسعه پايدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

مهرناز حسینی ابهری - دانشجوی دوره ی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

طیبه بدیع زاده - دانشجوی دوره ی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

منوچهر تمیزی - دکتری تخصصی معماری

## خلاصه مقاله:

تصورات، ایده‌ها، کانسپت ها و سناریوهای کانسپچوال در مجموع زنجیره ای را می سازند که میتواند یکی از مبنای مهم در طراحی معماری باشد. کانسپت هاعناصر مختلف طراحی را در یک کل منسجم گرد هم می آورند و معماران را قادر می سازند که با هدایت منابع و توانایی های خود آنها را در طراحی جنبه های مهم یک پروژه به کار گیرد. سناریوهای کانسپچوال خود مجموعه ای از چند کانسپت قابل قبول هستند که میتوانند برای تشریح و ارائه نظرات بین معمار با کارفرما و همچنین معمار با خودش به کار گرفته شوند. شایستگی و مناسب بودن یک کانسپت در عوامل اساسی به شمار می آید. بدون وجود پروسه در طراحی نقد آن ممکن است به طور کلی پنج کانسپت وجود دارد: مقایسه (روابط عینی)، استعاره (روابط انتزاعی)، جوهره (جنبه های ذاتی)، برنامه ای (پاسخ عملکردی)، ایده آل (ارزشهای خارجی). مهمترین نکته ای که باید بدانیم این است که جست وجو برای کانسپت های مناسب و به کارگیری آنها در طراحی معماری همواره به خلق هر چه بهتر یک معماری خوب کمک خواهد کرد. در واقع میتوان گفت طرح اولیه یا همان کانسپت خلق شده برای یک پروژه، ساختار کلی را برای طراحی موضوع موردنظر به وجود می آورد. ساختاری که به واسطه توسعه و تکامل آن به خطوط و سطوحی دست می یابیم که نمایی از کلیت فرمی، فضایی و حال و هوای پروژه است. این ساختار واسطه ای است بین زبان انتزاعی کانسپت با کالبد واقعی طرح میباشد. روش تحقیق در مقاله ی حاضر در بخش تعاریف، مبتنی بر مطالعه ی اسنادی و تئوری نظریه پردازان به روش توصیفی- تحلیلی میباشد. در زمینه ی عوامل موثر در اصول و روشهای طراحی ساختارهای جدید در زمینه ی معماری میباشد. جمع آوری اطلاعات بر پایه ی مطالعات کتابخانه ای بوده که به تفسیر روشهای طراحی در معماری پرداخته میشود.

## کلمات کلیدی:

کانسپت، ایده، فرم، معماری، کانسپچوال.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1222407>

