

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر اسلام بر تزئینات مساجد، مقایسه معماری اندلس با ایران

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی بازانديشي توسعه پايدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

لیلا زارع - استاد یار و هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

مهسا اسلامی - دانشجو کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

سعید شومال - دانشجو کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

طراحی و شکل گیری محیط پیرامون بشر از دیر باز متأثر از افکار و سنن غالب حاکم بر افراد هر منطقه بوده است به طوری که معماری نیز به عنوان یکی از شاخص ترین اجزای تشکیل دهنده محیط پیرامونی بشر، علاوه بر در برگیری عوامل اقلیمی منطقه و سایر پارامتر های رایج معماری، شدیداً از افکار غالب حکومت ها جهت بر جای گذاری نماد آن حکومت تاثیر پذیرفته است. این تاثیر پذیری در مناطقی که دستخوش تغییرات حاکمیت بوده به وضوح به چشم می خورد. یکی از این مناطق، منطقه اندلس می باشد. امروزه نام اندلس بر بخش جنوبی اسپانیا، واقع در جنوب رودخانه گواد الکیویر، اطلاق میشود و هفت استان را در بر میگیرد. حضور اسلام، طی هشت قرن فرمانروایی بر این منطقه، دانش و تمدن جدیدی را برای سرزمین اندلس به ارمغان آورده است. در معماری اندلسی، مولفه های عربی، اسپانیایی و بربر یکدیگر را مورد تاثیر قرار داده اند. از این جهت، این معماری گویای نوع خاصی از معماری بوده و جایگاه والایی در تاریخ معماری دارد چرا که عرصه ی تبادلات فکری بین شرق و غرب جهان و اندیشه های معمارانه از ایران تا اروپا و آفریقا است و نیرویی پرتوان و اثرگذار بر معماری بعد از خود محسوب میشود. در این مطالعه سعی شده با استفاده از بررسی آثار به جای مانده از معماری آن دوران به تاثیر اسلام بر تزئینات مساجد اندلسی بپردازیم.

کلمات کلیدی:

تزئینات، مساجد، معماری ایرانی، معماری، اندلس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1222414>

