

عنوان مقاله:

تحلیل نقش معماری بر روستاهای سیستان

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی بازاندیشی توسعه پایدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

حمید حیدری مکر - استادیار جغرافیا و برنامه ریزی روستایی، دانشگاه زابل

زهره سنجرانی - دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی روستایی، گرایش توسعه پایدار، گروه جغرافیا دانشگاه زابل

خلاصه مقاله:

مذهب، سنت، اعتقادات، مسائل امنیتی و به طور کلی جهان بینی افراد در معماری هر منطقه موثر است و انسان از ابتدای پیدایش مراکز زیستی، برای پاسخ به نیازهای خویش سعی کرده تا محیط را تحت سلطه و خواست خود درآورد. شایان ذکر است که ایجاد بناهای روستایی صرف نظر از شرایط خاص، اغلب تابع محیط جغرافیایی، منابع بومی، سنن زیست و معیشت، ارزشها و فرهنگ مردمی بوده است که به اقتضای زمان و نیازهای خود، آنها را پدید آورده اندو معماری روستا به گونه ای است که به راحتی خود را با شرایط ویژه محیطی همساز می کند، قابلیت انعطاف پذیری تنها در فرم ها و اشکال نیست، بلکه در نحوه ترکیب فضاها، اندازه، هندسه و ... حضور پیدا می کند. راهیابی برای موارد خاص، یافتن پاسخ برای نیازهای خانواده در شرایط ویژه در تمامی سطوح و مراحل از فراهم آوردن مصالح و آماده سازی آن تا طرح و ساخت بنا همگی گویای میزان بالای خلاقیت است. میتوان خاطرنشان کرد که شکل کلی معماری روستایی از سنت عامیانه همان سنت بلاواسطه است که در بطن فرهنگ مردمی جریان دارد و به گونه های معنوی و مادی و متأثر از نیازها و ارزش های مربوط به آنها و بالاخره به پیروی از رنج ها و شادی ها و آرامش های انسان شکل می گیرد، چرا که شناخت معماری روستایی عموماً با رویکرد اقلیمی و عملکردی همراه است. این پژوهش از نوع توصیفی تحلیلی است و از روش کتابخانه ای و اسنادی استفاده شده است، که هدف از این پژوهش این است که تاثیر معماری را بر روستاهای سیستان مورد بررسی قرار دهیم .

کلمات کلیدی:

معماری، معماری روستایی، سنت، فرهنگ، سیستان.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1222418>

