

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر هویت در روند شکل گیری گنبد سلطانیه و مقایسه آن با گنبد کلیسای سانتاماریادلفیوره

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی بازانديشي توسعه پایدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

لیلا زارع - استادیار و عضو هیات علمی معماری و شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب ، تهران، ایران

آشنا ارسلان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد تهران غرب

سعید شومال - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد تهران غرب

خلاصه مقاله:

معماری ایران به واسطه داشتن پشتوانه غنی در منطقه و جهان شناخته شده است. یکی از عناصر شاخص و با اهمیت در این معماری گنبد سلطانیه است که از بزرگترین گنبد های آجری جهان و اوج تکامل سبک معماری ایرانی به شیوه آذری می باشد و به عنوان یکی از نشانه های هویت معماری ایرانی و ایرانی- اسلامی حائز اهمیت و نیازمند حفاظت و توجه ویژه است. در پژوهش حاضر به بررسی ریشه های هویت در گنبد سلطانیه و تاثیری که این بنا به مرور زمان بر هویت منطقه داشته و مقایسه آن با گنبد کلیسای سانتاماریادلفیوره که الهام گرفته از گنبد سلطانیه می باشد می پردازیم. این مطالعه از انواع پژوهش های کاربردی و با استفاده از استدلال منطقی است. هدف از این پژوهش بررسی ریشه های هویتی و نهانی است که موجب انتقال هنر و تکنیک ایرانی به برون از مرزها گشته و همچنین شناخت هرچه بیشتر گنبد سلطانیه با در نظر گرفتن نقاط قوت و ضعفی که در طول زمان متحمل شده است، می باشد.

کلمات کلیدی:

هویت ، گنبد سلطانیه، گنبد سانتاماریادلفیوره، معماری اسلامی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1222443>

