

عنوان مقاله:

نقد و بررسی کتاب النقد الثقافی المقارن؛ منظور جدلی تفکیکی اثر عزالدین المناصره

محل انتشار:

نقدنامه زبان و ادبیات عربی، دوره 1، شماره 2 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

تورج زینی وند - گروه زبان و ادبیات عربی/ دانشگاه رازی

روژین نادری - گروه زبان و ادبیات/ دانشگاه رازی/ کرمانشاه/ ایران

خلاصه مقاله:

عزالدین المناصره از منتقدان فرهنگی سیاسی در حوزه نقد ادبی است که با نگارش کتاب النقد الثقافی المقارن؛ منظور جدلی تفکیکی غنای ادبیات تطبیقی در جهان عرب افزوده است. مولف در این کتاب، ضمن تعریف نقد فرهنگی و هم پوشانی آن با سایر حوزه های علوم انسانی، به نارسایی و تاثیرات منفی نقد غربی بر هنر و ادبیات جهان اشاره و بر حفظ هویت آن تاکید کرده است. پژوهش حاضر با رویکرد توصیفی تحلیلی، ضمن معرفی اثر، به ارزیابی نقد فرهنگی از دیدگاه المناصره و دیدگاه های ایدئولوژیکی وی به مباحث ادبی و هنری در کتاب مذکور پرداخته است. گفتنی است به چالش کشیدن افکار ملی و فراملی و معرفی نقد فرهنگی تطبیقی به عرصه نقد تطبیقی جهان عرب، از جمله مزایای کتاب مورد پژوهش المناصره است. البته کلی گویی، نادیده گرفتن واقعیت ها، عدم ذکر مستندات و ادله جهت اثبات مدعای خویش، نبود روند منطقی و اصولی جهت ورود به موضوع و عدم دسته بندی مطالب، از جمله نقدهای محتوایی و ساختاری است که بر کتاب المناصره وارد شده و در پژوهش حاضر به تفصیل درباره آن ها سخن رفته است.

کلمات کلیدی:

نقد فرهنگی تطبیقی، ادبیات تطبیقی، عزالدین المناصره

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1223918>

