

عنوان مقاله:

تحلیل انتقادی کتاب فی الشعر العباسی، تحلیل و تذوق

محل انتشار:

نقدنامه زبان و ادبیات عربی، دوره 1، شماره 2 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

محمد رضا غفاری - مترجم.

عبدالحسین فقهی - عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

در رابطه با شعر و ادبیات عصر عباسی، نقدها و تحلیل‌های متعددی به رشته تحریر درآمده است. کتاب فی الشعر العباسی، تحلیل و تذوق، اثر ابراهیم عوض، ناقد و ادیب مصری است که می‌کوشد با زبانی ساده و به دور از تکلف و اصطلاحات پیچیده نقدی، برجسته‌ترین قصاید ادب عباسی را برای مخاطب قابل فهم سازد و با رویکرد فرمالیستی، جنبه‌های زیبایی‌شناسی آن را تبیین کند. پژوهش حاضر با معرفی جایگاه و هدف این کتاب، آن را در شکل و محتوا، مورد نقد و ارزیابی قرار می‌دهد. از مزایای کتاب می‌توان به جنبه کاربردی آن، تناسب طرح جلد با موضوع، انتخاب شاهکارهای دوره عباسی، و غلبه تحلیل و تحقیق بر تقلید و جمع‌آوری اشاره کرد. نداشتن مقدمه مناسب و کافی، نداشتن نتیجه، نداشتن فهرست منابع و عدم توجه به همه مبانی نقد زیباشناسی و تطبیق آن‌ها بر قصاید، از مهم‌ترین اشکالات کتاب است. در مجموع اثر حاضر به دلیل ویژگی کاربردی خود می‌تواند به‌عنوان دو واحد درسی برای دانشجویان رشته زبان و ادبیات عربی در مقطع کارشناسی ارشد به‌عنوان درس «نقد و تحلیل زیبایی‌شناسی شعر عباسی» تدریس شود.

کلمات کلیدی:

دیوان الشعر العربی، ادونیس، سیر شعر عربی، ارزیابی شکلی و محتوایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1223921>

