

عنوان مقاله:

نگاه انتقادی تحلیلی به ساختار و محتوای کتاب ادب المقاومة

محل انتشار:

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، دوره 21، شماره 2 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسنده:

مرتضی زارع برمی - استادیار گروه مترجمی زبان عربی، دانشگاه دامغان، ایران

خلاصه مقاله:

کتاب «ادب المقاومة» (۱۹۷۰م) تالیف غالی شکری، نقد انواع ادبی مقاومت است و موضوع اصلی آن بر مدار نمودهای قهرمانی در آثار ادبی ملل می‌چرخد. این آثار، گلچینی از رمان‌ها، افسانه‌ها، نمایشنامه‌ها و اشعار هستند. مقاله حاضر با روش توصیفی، تبیینی و تحلیلی، و براساس رویکرد انتقادی تحلیلی به ارزیابی ساختاری و محتوایی کتاب «ادب المقاومة» توجه دارد. شاخص‌های ارزیابی ساختاری کتاب، شامل طرح جلد، عنوان کتاب، فهرست مطالب، زبان اثر، صفحه‌آرایی، کتاب‌نامه، پانویس‌ها و نمایه اطلاعات است. ارزیابی محتوایی نیز متوجه تحلیل شکری از نمودهای قهرمانی در ادبیات مقاومت ملل است. نتایج پژوهش نشان می‌دهد: عنوان، طرح جلد و فهرست مطالب کتاب نیازمند بازنگری است. زبان کتاب سلیس و نگارش آن شیواست. محتوای کتاب بین ادبیات مقاومت ملل به شکل نامتوازن تقسیم شده است؛ ۶۴.۶۶٪ ظرفیت کتاب به ادبیات مقاومت عربی و ۳۵.۳۴٪ به ادبیات مقاومت سایر ملل اختصاص دارد. نویسنده به ادبیات مقاومت در مصر و فرانسه بیش از سایر ملل توجه دارد.

کلمات کلیدی:

ادبیات مقاومت، داستان، نمایشنامه، شعر، قهرمانان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1225902>

