

عنوان مقاله:

بررسی مقایسه ای میزان علاقه ی جوانان اصفهان به موسیقی های (سنتی و مدرن)

محل انتشار:

هفتمین دوره همایش ملی پژوهش در علوم اجتماعی و روانشناسی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مهدی عامری - عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور

فاطمه قاسمی جوجیلی - دانشجوی کارشناس ارشد دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

مقاله پژوهشی حاضر بر اساس یافته های طرح پژوهشی گرایش جوانان شهر اصفهان به مصرف موسیقی های مدرن در سال ۱۳۹۰ تنظیم شده است. هدف اساسی این طرح شناسایی آسیب های موسیقی های مدرن بر جوانان، تعیین انواع موسیقی های مدرن، میزان علاقه مندی به موسیقی سنتی یا مدرن و همچنین نحوه مصرف آن توسط جوانان و تاثیر متغیرهای جنسیت، سرمایه فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و میزان تحصیلات بر مصرف موسیقی می باشد. جامعه آماری این بررسی شامل جوانان (۲۵ - ۱۵) سال شهر اصفهان و نمونه تحقیق ۱۰۰ نفری باشد که به روش تصادفی ساده به طریق کمی با جمع آوری اطلاعات از طریق پرسشنامه گردآوری شده است. یافته ها نشان می دهد که بین زنان و مردان تفاوت معناداری وجود ندارد اما میان میزان تحصیلات و سرمایه اقتصادی همبستگی مثبت است و نیز در متغیرهای سرمایه اجتماعی و فرهنگی همبستگی قوی درگرایش به موسیقی سنتی است که این امر نشان دهنده این است که هر چه میزان این سرمایه ها در میان جوانان بیشتر باشد، گرایش آنان به موسیقی سنتی بیشتر است.

کلمات کلیدی:

موسیقی مدرن، انواع موسیقی، بورديو، اصفهان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1226798>

