

عنوان مقاله:

تحلیلی در نقش رابطه هنر و زیبایی بر دین

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی و مطالعات اجتماعی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

طاهره غدیری پور

خلاصه مقاله:

از جمله موضوعات طرح شده در کتاب آسمانی ما قرآ، شهر و مولفه های آن است که براین اساس، تاکنون، پژوهش های مختلفی پیرامون شهر اسلامی انجام شده است. «قرا» کریم به عنوان مهمترین متن دینی مسلمان در حوزه های مختلف دانش بشری دارای ظرفیت های قابل توجهی است که اغلب مورد غفلت قرار گرفته است. امروزه پیشرفت های جامعه بشری در خلق زیبایی های هنری حیرت انگیز با فناوری های نوین، مانند پویانمایی، تولید برنامه های رسانه ای در قالب هرچه بیشتر بسته های جذاب و داستان های پربیننده هنر و زیبایی از دیدگاه اسلام، کارکرد دینی پازل ارزشمندی را به وجود می آورد که دست آخر تصویر بسیار باشکوه در برابر دیدگان هنرجویان، کاربران جمعی خلق می کند. هنر و زیبایی در مسیر دین در واقع یک پارادایم و جهان بینی جهان گستری را تشکیل می دهد. این مقاله به بررسی رابطه میان هنر و دین و میزان تاثیر بر یکدیگر می پردازد و روش مطالعه به صورت کتابخانه ای و توصیفی می باشد.

کلمات کلیدی:

دین، هنر، قرآن، دانش بشری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1227892>

