

## عنوان مقاله:

تحلیل و تلفیق روانشناسی و هنر درمانی و میزان تاثیر در سلامت و توان بخشی افراد

## محل انتشار:

سومین همایش بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی و مطالعات اجتماعی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

مریم مومن بیک خولنجانی

## خلاصه مقاله:

برخی از محققان به ارزش هنر درمانی برای بیماران مبتلا به بیماری روانی اشاره کرده اند. با این حال، هنوز مشخص نیست که چرا و چگونه هنردرمانی تاثیرگذار است. تفاوت میان سلامت روانی و بیماری روانی مدت ها موضوع مباحث بوده است، به خصوص در دهه اخیر که در نگرش نسبت به مراقبت سلامت روان از کاهش علائم تا بهبود سلامت روانی مثبت تغییر ایجاد شده است. هنر درمانگرها تحت تاثیر این تغییر قرار گرفته اند. هدف از این نگارش بررسی که آیا هنر درمانی سلامت روان را بهبود و یا بیماری روانی را کاهش می دهد و چه رابطه ای بین سلامت روان و بیماری روانی وجود دارد. نقد هنر از منظر روان شناسی رویکردی برای کشف مجهولات رفتاری هنرمند درخلق اثر هنری است و این گونه تحقیق ها باعث افزایش سطح فرهنگ هنری و پژوهش در جامعه هنری می شود. هنر نهایت تراوشات ذهن بشر است، چیزبست که از خلوص ذات آدمی که بر دل می نشید هنر جنبه هیا روانشناختی بسیاری دارد و با تغییر فرهنگ نیز شکل های متنوعی به خود می گیرد. می شود هنر را مانند هر موضوع دیگر در زندگی بشر از نگاه روانشناسی بررسی و مطالعه کرد و به جنبه های آشکار و نهان آن پرداخت. به یاد داشته باشید علم روانشناسی نیز مانند هنر دارای اقسام گوناگون در فرهنگ های متنوع می باشد. نتایج نشان می دهد پس از دریافت امتیاز سلامت روانی و بیماری روانی دریافتیم که همبستگی بین آنها بسیار بالا بوده است. در نتیجه هنر درمانی سلامت روانی را ارتقاء و بیماری روانی را کاهش می دهد. همبستگی شدید بین این حوزه ها در بیماران مبتلا به اختلال شخصیت نشان می دهد که ما باید به دو روی یک سکه توجه داشته باشیم. بررسی های همه بیماران مبنی بر اینکه بتوانند تجربه بیماری روانیشان را از طریق هنر درمانی تجربه کنند، برآورده کردند.

## کلمات کلیدی:

روانشناسی هنر، هنردرمانی، جامعه شناسی و هنر، سلامت روانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1228034>

