

عنوان مقاله:

مدرنیته و بحران هویت معاصر؛ بر مبنای آرای داریوش شایگان

محل انتشار:

پژوهشنامه علوم سیاسی، دوره 13، شماره 3 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

میثم نظری - دانش آموخته علوم سیاسی دانشگاه تهران

حبیب اله فاضلی - استادیار علوم سیاسی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

داریوش شایگان، در کنار اندیشمندانی چون سید احمد فردید، جلال آل احمد و علی شریعتی، از برجسته‌ترین اندیشمندان پنج دهه اخیر ایران محسوب می‌شود. از مباحث کانونی و محوری در آثار این اندیشمندان، پرداختن به مسئله هویت و هویت ایرانی، در مواجهه با چالش‌های پیش روی در جهان مدرن است. این مقاله در پی پاسخگویی به این سوال است که «داریوش شایگان چه رویکردی را در خصوص بحران هویت جهان معاصر پی می‌گیرد؟» ایده مقاله این است که وی در کنار تاکید بر حفظ هویت اصیل و ناب، به رد و طرد یکجانبه غرب دست نمی‌زند و لزوم شناخت و آگاهی نسبت به ریشه‌ها و محرک‌های غرب مدرن را مطرح می‌کند و یکی از منسجم‌ترین و فلسفی‌ترین پاسخ‌ها را در خصوص بحران هویت ارائه می‌دهد. بدین ترتیب نقد همزمان سنت «جهان‌بینی شرقی» و تجدد «جهان‌بینی غربی» و تلاش برای درانداختن طرحی نو، مهم‌ترین ویژگی آثار و آرای شایگان می‌باشد که در این مقاله بدان پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

بحران هویت، داریوش شایگان، فرهنگ، سنت، تجدد، هویت ناب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1229367>

