سیویلیکا - ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها
گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا
CIVILICA.com

عنوان مقاله:
مستویات الاداء اللغوی فی اشعار نازک الملائکه (دراسه و تحلیل)

محل انتشار:
مجله بحوث فی اللغه العربیه, دوره 11, شماره 20 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:
مریم رحمتی ترکاشوند - *استاذه مساعده فی قسم اللغه العربیه وآدابها بجامعه رازی*

اشرف مانع فرهود - *ماجستیر فی قسم اللغه العربیه وآدابها بجامعه رازی*

خلاصه مقاله:
ان الهدف الاساسی الذی تروم الباحثتان الوصول الیه هو تسلیط الضوء علی کیفیه استخدام نازک الملائکه اللغه الشعریه ودراسه طبیعه الالفاظ التی تتناولها ودلالاتها المعنویه. علی هذا الاساس وللوصول الی الهدف نفسه، هذا المقال بعد الغور فی دواوین نازک الشعریه، یعالج الموضوع بالمنهج الوصفی التحلیلی ومن خلال انقسام المستویات الاداء اللغوی عند الشاعره الی خمسه اقسام، وهی الاداء بلغه الموروث واللغه المحکیه ولغه الحزن ولغه الحب واللغه الرومنسیه. من اهم النتائج التی توصلنا الیها فی هذا البحث اننا راینا لغه الحزن عند الشاعره ممزوجه بالغربه التی عاشتها الشاعره نفسها وعبرت عنه فی اغلب قصائدها. اما بالنسبه الی الحب، فهناک علاقه بینه وبین القصائد المبهمه المبطنه المملوءه بالاسرار التی لا یفک شفراتها الا هی، والتی عبرت عنها بمعان عده لتجری نهرها الشعری، حیث جاءت الفاظها محمله بالدلالات الروحیه السامیه. لالفاظ الطبیعه ایضا حظ کبیر فی قصائدها لما تقتضیه العلاقه بین الشعراء الرومانسیین والطبیعه؛ وکان عدم الاستقرار فی حیاتها عاملا مهما لرسم الطبیعه فی قصائدها. ان ظاهره التکرار التی عبرت عنها الشاعره بانها الحاح علی جهه هامه فی العباره یعنی بها الشاعر اکثر من عنایته بالعباره، قد اعطت لتکرارها لونا براقا بما تشتهیه القصیده. وفیما یخص الکلام المحکی فقد تناولته من لسان الناس بلغه بسیطه غیر مستغلقه وتنطلق من صوغ المتداول. والاداء بلغه الموروث، والذی تصدره الموروث الادبی والشعر القدیم، ولکنه لم یوقعها فی حدود الرصف الجامد، بل هو عملیه اتحاد للاتیان بشیء جدید.

کلمات کلیدی:
الشعر العراقی المعاصر, نازک الملائکه, اللغه الشعریه, الاداء اللغوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:
https://civilica.com/doc/1229522