

عنوان مقاله:

شیوه های ادبی ناصر خسرو در استفاده از آیات قرآن کریم

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های میان رشته ای قرآن کریم، دوره 10، شماره 20 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

آرش امرایی - دانشگاه علوم و فنون دریایی خرمشهر

علی بازوند - دانشگاه فرهنگیان

خلاصه مقاله:

از آنجا که قرآن کریم منبع بی پایان اندیشه های اخلاقی، انسانی و تربیتی است، بسیاری از شاعران و نویسندگان فارسی زبان، همواره در خلق آثار خود از این گنجینه ی پرفیض بهره برده اند. همین آمیختگی میراث مکتوب فارسی با آموزه های اسلامی، موجب دشواری درک این میراث بدون آشنایی با قرآن و حدیث شده است. ناصر بن خسرو قبادیانی یکی از شاعرانی که شعر را در خدمت ترویج افکار دینی و مذهبی خود قرار داده است؛ برای پیشبرد این اهداف و به انجام رساندن مأموریت مذهبی شعر خود، اشعارش را به این آیات نورانی آراسته است. با توجه به آبشخور مذهبی ناصر خسرو، اشعارش در برگیرنده هدایت های اخلاقی و نصایح فراوانی است. ناصر خسرو با تسلط مناسب بر مفاهیم قرآنی و هنرمندی تمام و با بهترین شیوه ممکن، گاه از اصل آیه یا بخشی از آن و زمانی هم از مفهوم و معنای آن بهره برده، با استفاده از آیات قرآن به گونه های متنوعی بهره می برد و شعر خود را به آیات مقدس قرآن می آراید؛ همین موجب اثر بخشی بیشتر سخنان وی شده است. در این مقاله با بررسی همه دیوان ناصر خسرو و با استفاده از جدول های آماری، گونه های مختلف انعکاس آیات در دیوان ناصر خسرو تحلیل می شود. همچنین نشان داده خواهد شد که مهم ترین دلایل استفاده ناصر خسرو از آیات قرآن، همراهی ذهنی و زبانی با این کتاب مقدس و همچنین تبیین اهداف و افکار خود با استفاده از نفوذ و پذیرش قرآن در بین مسلمانان است؛ وی با این شیوه، خواننده را متوجه ضرورت پذیرفتن سخنان خود می کند؛ چراکه این سخنان در واقع برگرفته از قرآن کریم و به نوعی بیان شاعرانه این مفاهیم است.

کلمات کلیدی:

ناصر خسرو، شیوه های انعکاس، تاثیر قرآن، آیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1231965>

