

## عنوان مقاله:

نمود ادبی آیات در غزلیات سعدی

## محل انتشار:

پنجمین کنفرانس ملی حقوق، علوم اجتماعی و انسانی، روانشناسی و مشاوره (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسندگان:

سعید مهدوی راد - رشته زبان و ادبیات فارسی

فرج اله چتری پور - رشته زبان و ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

قرآن بزرگترین معجزه ی پیامبر و معتبرترین متن دینی نزد مسلمانان همواره مورد استناد شاعران بزرگ فارسی بوده لذا شاعران بسیاری در اشعار خود به طرق گوناگون از آیات و مفاهیم قرآنی بهره برده اند و به نیروی آن علاوه بر معنویت، به کمال سخن خویش افزوده اند. سعدی شیرازی نیز از جمله شاعرانی است که به دلیل آشنایی اکمل با قرآن کریم، تسلط بر زبان عربی، آموزش در نظامیه هایی که علوم دینی سرلوحه ی آموزش آنان بوده است و ... با قرآن کریم انس و الفت خاصی داشته و در موارد زیادی از کلام آسمانی در تأیید، تاکید و تبیین مقاصد خود بهره است. استفاده مستقیم و غیر مستقیم از آیات قران مجید علاوه بر غنای مفهوم و اعتلای فصاحت و جزالت، آرایش لفظی و معنوی سخن را نیز به دنبال دارد و موجب ایجاد صنایع لفظی و معنوی بسیاری چون، اشاره، عقد، تضمین، تلمیح، تمثیل و ... می گردد. لذا این پایان نامه بازتاب آیاتی از قرآن مجید است که در غزلیات سعدی تجلی یافته ظرایف ادبی، بلاغی، بدیعی و صور خیال آن ابیات که در استفاده از قرآن حاصل شده نیز مورد بررسی و تحلیل قرار می گیرد.

## کلمات کلیدی:

غزلیات سعدی، آیات قرآن، بدیع و بیان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1232857>

