

عنوان مقاله:

بررسی صوری دوگان ساخت ها درگوش لری دهلرانی

محل انتشار:

دوفصلنامه زبانشناسی گویشهای ایرانی، دوره 5، شماره 2 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

طاهره افشار - گروه زبان شناسی، دانشگاه ایلام، ایلام، ایران

علی روحی - گروه زبان شناسی، دانشگاه ایلام، ایلام، ایران

خلاصه مقاله:

در این پژوهش، ساختار صوری دوگان ساخت ها در گوش لری دهلرانی با بهره گرفتن از تقسیم بندی شقاقی (۱۳۷۹) از فرایند تکرار، از بعد صوری، مورد بررسی قرارگرفت. طبقه بندی صوری به تبعیت از تقسیم بندی شقاقی از فرایند تکرار، به تفکیک، شامل دوگان سازی کامل و دوگان سازی ناقص و انواع آنها یعنی دوگان سازی کامل محض و دوگان سازی کامل افزوده و دوگان سازی ناقص پیشوندی و دوگان سازی ناقص پسوندی می باشد. ابتدا دوگان ساخت های گوش لری دهلرانی که بالغ بر ۵۲۳ مورد بودند، در جداولی مجزا آورده شد و فراوانی آن ها تعیین گردید. سپس اطلاعات جمع آوری شده، مورد تجزیه و تحلیل واقع گردید تا بدین ترتیب، ساختار دوگان ساخت در گوش لری دهلرانی به عنوان یکی از گوش های جنوب غرب ایران، مورد بررسی قرار گیرد. نتایج بررسی ها نشان داد که گوش لری دهلرانی، از انواع ساختارهای طبقه بندی شده در تقسیم بندی شقاقی (۱۳۷۹)، برای تولید واژگان دوگان ساخت استفاده می کند، و دوگان ساخت ها در این گوش، ساخت هایی تصویرگونه اند اما میزان فراوانی آنها یکسان نمی باشند، بدین ترتیب که «دوگان ساخت های ناقص پسوندی» با فراوانی ۱۴۸ مورد برابر با تقریباً ۲۸٪ و «دوگان ساخت های پیشوندی» با فراوانی ۵ مورد برابر با تقریباً ۱٪ کل دوگان ساخت ها در حوزه های تحلیل صوری به ترتیب دارای بیشترین و کمترین میزان کاربرد در گوش لری دهلرانی بودند.

کلمات کلیدی:

دوگان ساخت، پایه، جزء مکرر، ساخت صوری، گوش لری دهلرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1232977>

