

عنوان مقاله:

بررسی اسارت نامه «من زنده ام» بر مبنای عناصر داستان

محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی علوم انسانی و مطالعات مدیریت (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

محبوبه بسمل - گروه علوم انسانی، واحد سوادکوه، دانشگاه آزاد اسلامی، سوادکوه، ایران.

خلاصه مقاله:

اسارتنامه، شاخه ای از خاطره نویسی دفاع مقدس است که به شرح خاطرات اسارت آزادگان می پردازد. کتاب «من زنده ام» یکی از نمونه های عالی در این زمینه است. کتاب مذکور شامل مجموعه خاطرات معصومه آباد و روایتی از روزهای آغاز جنگ تحمیلی و مقاومت مردم در برابر ارتش متجاوز بعث عراق است. در این پژوهش، اثر مذکور از رویکرد بهره گیری از عناصر داستان بررسی میشود. نتیجه این نوشتار نشان میدهد که فراوانی ابزارها و عناصر زبان مانند توصیفات اکسپرسیونیستی، گفتگو و ... این اثر را ضمن حفظ اصالت خاطره به مرز داستان نزدیک کرده است.

کلمات کلیدی:

من زنده ام، آباد، خاطره، عناصر داستان.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1233425>

