

عنوان مقاله:

تمثیل و رمزپردازی در رساله عقل سرخ

محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی علوم انسانی و مطالعات مدیریت (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

سارا نوری - دکتری پژوهش هنر . مدرس دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز

خلاصه مقاله:

این نوشتار برآن است که رمزپردازی در رساله عقل سرخ را مورد بررسی قرار دهد ، اما در صورتی رمزگشا خواهد بود که مخاطب با دیدگاه توحیدی آشنا باشد و با وجوه باطنی و معنوی در خوانش آن وارد شود . در ابتدا نشان داده ایم سهروردی در قالب داستان و حکمت به حکایت وارد می شود و علاوه بر زیبایی ، به تبیین مفاهیم در قالب گفتگوی عارفانه و داستانی می پردازد و مخاطب را به تصویری از معنایش رهنمون می سازند که چرا دیدگاه توحیدی در این نوشتار لحاظ می شود؟ موضوع این پژوهش دیدار سهروردی با شخصیت نورانی که عقل سرخ نام دارد و حکایت وی با عقل سرخ است که در قالب رمزهایی با اشاره به عجایب هفتگانه بیان می شود . ضمن تلاش برای رمزگشایی برخی اصطلاحات سعی شده است تا منابع و نظریات فلاسفه گوناگون مورد تاویل قرار گیرد . بنابراین تفسیر های معنوی با تاویل فلاسفه از جمله هانری کربن تطبیق داده شده است . نشان داده ایم که در این قبیل موضوعات رمزپردازی فلاسفه اسلامی با دیدگاه توحیدی ، زمینه مناسبی برای فهم صحیح از چنین رساله هایی نیز فراهم می کند . روش گردآوری داده ها در این مطالعه از روشهای گردآوری اطلاعات شامل مشاهده ، مقایسه ای ، مصاحبه عمیق و ساخت نیافته ، بررسی اسناد و مدارک می باشد . سهروردی حقایق کیهانی و ظاهری را ، رمزی از حقایق باطنی دانسته و با زبان تمثیلی بازگو کرده است . وی از حکمت فراتر رفته ، به حکایت وارد شده است . سهروردی در رساله ی عقل سرخ با خوانشی دیگر از جهان شناسی و انسان شناسی ، از آیات قرآن و فلسفه ایران باستان بهره برده است . او چگونگی رسیدن به جاودانگی را بیان می کند . با آشنایی با الگوی بیانی و رمزپردازانه وی فهم آثارش ، آسان تر می شود .

کلمات کلیدی:

عقل سرخ، کوه قاف، روغن بلسان ، تیغ بلارک ، گوهر شب افروز و درخت طوبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1233973>

