

## عنوان مقاله:

تحلیل بازنمایی جنگ چالدران در تزئین قلمدان لاکی دوره افشاریه اثر محمدباقر (موجود در موزه ملک تهران با شماره اموال ۱۳۹۳.۰۵.۰۰۰۵۵)

## محل انتشار:

دو فصلنامه جستارهای تاریخی، دوره 11، شماره 2 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسندگان:

علی شهبازی - دانش آموخته کارشناسی ارشد، رشته ی هنر اسلامی، گرایش کتابت و نگارگری، دانشگاه شاهد تهران.

مرتضی افشاری - استادیار، گروه هنر اسلامی، دانشکده هنر، دانشگاه شاهد تهران

## خلاصه مقاله:

جنگ چالدران یکی از وقایع تاریخی مهم عهد صفوی است که تأثیرات سیاسی، فرهنگی و اجتماعی مهمی در جامعه عصر صفوی و ادوار بعد از آن داشته و بازنمایی آن را می توان در تزئینات نقوش قلمدان لاکی اثر محمدباقر موجود در موزه ملک تهران با شماره اموال ۱۳۹۳.۰۵.۰۰۰۵۵ مشاهده نمود. اهمیت این مسئله سبب بازنمایی این واقعه در تزئینات قلمدان لاکی اثر محمدباقر بوده و هدف به بازخوانی واقعه جنگ چالدران و بازشناسی مولفه های مهم واقعه و شناخت نحوه بازنمایی آن در قلمدان لاکی اثر محمدباقر اختصاص یافته است. سوالات پژوهش عبارتند از: ۱- جزئیات واقعه جنگ چالدران چگونه در تزئینات قلمدان لاکی اثر محمدباقر موجود در موزه ملک تهران بازنمایی شده است؟ ۲- تزئینات قلمدان لاکی اثر محمدباقر تا چه حدی به جزئیات تاریخی جنگ چالدران پایبند است؟ روش پژوهش به شیوه ی توصیفی- تحلیلی انجام شده و داده های آن با جست و جو در منابع کتابخانه ای و اسنادی جمع آوری شده و نمونه موردی تحقیق، قلمدان لاکی دوره افشاریه اثر محمدباقر موجود در موزه ملک تهران با شماره اموال ۱۳۹۳.۰۵.۰۰۰۵۵ است و به صورت کیفی مورد تحلیل قرار گرفته است. نتایج نیز نشان می دهد جزئیات روایت تاریخی به صورت عین به عین در تزئینات قلمدان دیده نمی شود و همین امر اعتبار علمی شناسنامه اثر را که بر موضوع جنگ چالدران تأکید دارد، زیر سوال می برد و به نظر می رسد موضوع این اثر شرح واقعه جنگ چالدران نیست.

## کلمات کلیدی:

واژگان کلیدی: قلمدان لاکی، افشاریه، محمدباقر، جنگ چالدران، موزه ملک تهران

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1236092>

