

عنوان مقاله:

چگونه می توانیم انشا نویسی را در دانش آموزان ابتدایی تقویت کنیم؟

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی دانش و فناوری علوم تربیتی مطالعات اجتماعی و روانشناسی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

محمدعلی ظهرابی اصل - کارشناسی ارشد مشاوره و راهبر آموزشی اداره آموزش و پرورش استان کهگیلویه و بویر احمد

طاهره سعادت فرد - کارشناسی الهیات و معارف اسلامی و مدیر آموزگار مدارس عشایری اداره آموزش و پرورش استان کهگیلویه و بویر احمد

محمد بیات نسب - کارشناسی علوم تربیتی و مدیر آموزگار مدارس عشایری اداره آموزش و پرورش استان کهگیلویه و بویر احمد

رجب احسانی کیا - کارشناسی راهنمایی و مشاوره و مدیر آموزگار مدارس عشایری اداره آموزش و پرورش استان کهگیلویه و بویر احمد

خلاصه مقاله:

در برنامه درس ملی، کتاب فارسی به گونه ای طراحی شده است که خرده مهارت های نوشتن شامل (رونویسی، خط خوش، نکتههای زبانی و ادبی، املا، نگارش ساده، و نگارش خلاق یا همان انشا) در هم آمیخته شده اند و به جای اینکه در کتاب به مهارتکلانی به نام انشا بها دهیم و آن را به عنوان عاملی عمده که مشکل اساسی مدارس و معلمان است مطرح کنیم، همه خردهمهارت ها را در یک کتاب می بینیم. به گونه ای که وقتی تمرین های کتاب کار (بنویسیم) توسط دانش آموز حل و درس تمامی شود، دانش آموز به همه ی خرده مهارت ها، از رونویسی تا نگارش خلاق دست یابد. در این کتاب سعی شده است که بدون اینکه دانش آموزان احساس کنند زنگ انشا است، به طور موازی و با هم خرده مهارت های نوشتن را یاد بگیرند و نوشتن آنها تقویت شود. اگر چه در گذشته معلمان کلاس انشا را به شیوه ی آزمونی برگزار می کردند. و بچه ها ورقه ای از معلم میگرفتند و براساس موضوعی که او می داد برگه را پر می کردند اما در کتاب های جدید این نگرش اندکی تغییر یافته است و از معلمان خواسته می شود که کلاس درس انشا را هم به صورت آزمونی و هم آموزشی برگزار کنند. یعنی ورقه های امتحانیدانش آموزان در درس انشا به صورت موضوعی واحد با تعدادی سوال طراحی می شود. دانش آموزان فرصت دارند که توانمندی های ذهنی خودشان را در مهارت انشانویسی بروز دهند و این طور نیست که محدود شوند به اینکه حتما موضوعی را که معلم تعیین می کند را پاسخ دهند. بدین ترتیب، توانایی تشخیص، مقایسه، تحلیل، و ترکیب دانش آموزان در نوشتنسنجیده می شود و ضعف ها شناسایی می شود و به آنها پرداخته می شود. یکی دیگر از دلایل ضعیف بودن انشا در این مناطق عدم گذاشتن کلاس چگونگی روش تدریس انشا بوده است که معلمان این منطقه با روش تدریس آشنا نیستند و نمی دانند آموزش انشا را چگونه شروع کرده و به دانش آموزان یاد دهند. بنابر این ساعت انشا بدترین ساعت هم برای معلم که نمی داند چگونه یاد دهد و هم برای دانش آموز که نمی داند چه بنویسد است. پس معلمان از ساعات درس انشا برای دروس دیگر استفاده کرده و نمرات انشا را نیز بر اساس دروس دیگر ثبت می نمایند.

کلمات کلیدی:

انشا، دانش آموز، معلم، آموزش و پرورش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1237445>



