

عنوان مقاله:

الگوی باغ ایرانی در طراحی باغ موزه گیاه شناسی

محل انتشار:

دومین کنفرانس مدیریت شهری، و شهرسازی و معماری با رویکرد اقتصاد و عمران شهری (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

محدثه مددی اورگانی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری

رامین جعفری - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد واحد شاهین شهر

خلاصه مقاله:

باغ ترکیبی معماری از جماد و نبات است پس اثری زنده و نمایانگر فرهنگ هر قوم و شرایط اقلیمی زادگاهش است. ساختار اصلی تمام باغ های تاریخی جهان بر مبنای معماری طبیعت و مصنوع و یا روش تلفیق گیاه آب و ابنیه است که ساماندهی کالبد برای خلق فضای مناسب جهت زیست انسان میباشد. اما آنچه باغ را به عنوان میراث فرهنگی و طبیعی در هر مکانی از دیگر مکان جدا میسازد لایه های مفهومی معانی و نیز ویژگیهای کالبدی و کارکردی مختص به آن در هر منطقه است بر این اساس باغ ایرانی نیز ویژگی ها و مشخصات مخصوص به خود را دارد. هدف این مقاله بررسی الگوی باغ ایرانی در طراحی باغ موزه گیاه شناسی است. این پژوهش به روش توصیفی تحلیلی و از طریق مشاهده میدانی به موضوع الگوی باغ ایرانی پرداخته است.

کلمات کلیدی:

الگو، باغ ایرانی، باغ موزه، گیاه شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1237588>

