

عنوان مقاله:

بازخوانی مورفولوژی فرهنگی بافت قدیم شهرهای اقلیم سرد و کوهستانی، مطالعه تطبیقی شهرهای کرمانشاه، سنندج و همدان

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس ملی توسعه پایدار در مهندسی عمران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

محمدرضا حق - دکتری شهرسازی، استادیار دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه رازی، کرمانشاه

خلاصه مقاله:

بازخوانی رد پای عوامل فرهنگی و اجتماعی در ساخت و بافت شهرها یکی از راهکارهایی است که می تواند ما را در دستیابی به هویت شهرها یاری رساند. بافت قدیم شهرها دربردارنده اطلاعات مفیدی از شرایط مختلف محیطی، اقلیمی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی شهرها در گذشته هستند. از اینرو استخراج مبانی فرهنگی و اجتماعی تاثیرگذار بر بافت قدیم شهرها و انعکاس آن در توسعه های آتی می تواند در زمینه های مختلف اجتماعی، فرهنگی، کالبدی، اقتصادی و زیست محیطی نتایج مثبتی را در پی داشته باشد. از اینرو، در اینتحقیق با استفاده از روش توصیفی- تحلیلی و بر مبنای مطالعات اسنادی و مشاهدات میدانی، سه شهر در اقلیم سرد و کوهستانی ایرانانتخاب و مورد مطالعه قرار گرفته اند. در این مطالعه پیشینه تاریخی، ویژگی های اقتصادی- اجتماعی، ویژگی های فرهنگی، شبکه ارتباطی و فضاهای شهری و برخی فضاهای مهم معماری شهرهای همدان، سنندج و کرمانشاه مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته اند. از جمله تشابهاتمورفولوژی فرهنگی در این شهرها می توان به جدایی گزینی محلات، برپایی مراسم مذهبی در بازارها، حضور کمرنگ زنان در اجتماع و ... اشاره نمود. برخی تفاوت های مورفولوژی فرهنگی آن ها را نیز می توان در تعدد زورخانه ها در کرمانشاه، باریکی و پیچ و خم معابر محلاتیهودی نشین در همدان، ساختار اجتماعی زمین سالاری در شکل گیری محلات سنندج و ... مشاهده نمود. مهمترین پیشنهادات راهبردیاین تحقیق را می توان در بهره گیری از ظرفیت مشارکت مردمی در بازآفرینی محلات قدیم، ارتقای فضاهای نیمه عمومی- نیمه خصوصی درسطح محلات، احیای سنت وقف، روزآمد نمودن فضاهای متروکه قدیمی، تقویت هویت محلی، استفاده چند عملکردی از فضاهای عمومی وغیره خلاصه نمود.

کلمات کلیدی:

مورفولوژی فرهنگی، هویت شهری، ریخت شناسی، فرهنگ ایرانی اسلامی، منظر فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1240102>

