

عنوان مقاله:

طراحی و اعتبارسنجی الگوی مطلوب برنامه درسی آموزش موسیقی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات برنامه درسی، دوره 16، شماره 60 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 42

نویسندگان:

حبیب اله صیرفی - دانشجوی دکترای برنامه ریزی درسی، گروه علوم تربیتی، واحد مرند، دانشگاه آزاد اسلامی، مرند، ایران

جعفر قهرمانی - استاد یار گروه علوم تربیتی دانشکده علوم انسانی واحد مرند دانشگاه آزاد اسلامی مرند ایران

داود طهماسب زاده شیخلار - دانشیار گروه علوم تربیتی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه تبریز ایران

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر با هدف طراحی و اعتبارسنجی الگوی مطلوب برنامه درسی آموزش موسیقی در دوره متوسطه دوم و هنرستان های موسیقی انجام گرفت. روش پژوهش از نوع آمیخته (کیفی و کمی) اکتشافی متوالی بود. شرکت کنندگان در پژوهش شامل متخصصان تعلیم و تربیت و موسیقی در کشور و معلمان آموزش موسیقی در هنرستان های موسیقی بودند. انتخاب نمونه ها به صورت هدفمند انجام شد. ابزار جمع آوری داده ها در بخش کیفی، مصاحبه و در بخش کمی پرسشنامه بود. روایی ابزار در بخش کیفی از نوع روایی درونی و در بخش کمی از نوع روایی محتوایی بود. برای افزایش پایایی بخش کیفی، مصاحبه ها با یک برنامه قبلی انجام می گرفت. و در بخش کمی نیز با استفاده از ضریب توافقی معادل ۸۶/۰ به دست آمد. برای تحلیل داده ها از تحلیل محتوای کیفی با رویکرد استقرایی و از روش دلفی استفاده شد. نتایج بخش کیفی ویژگی های الگوی مطلوب برنامه درسی آموزش موسیقی را در عناصر ده گانه اکر و نتایج بخش کمی نیز اعتبار بالای الگوی مذکور را نشان داد.

کلمات کلیدی:

آموزش موسیقی، الگوی برنامه درسی آموزش موسیقی، برنامه درسی، اعتبار سنجی، طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1240914>

