

عنوان مقاله:

نقش جمله های عربی در ایجاد گفتمان دره نادره (بر پایه رویکرد فرکلاف)

محل انتشار:

کاوش نامه ادبیات تطبیقی، دوره 11، شماره 2 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

نسرین خانی - دانشجوی دکتری رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران

غلامرضا سالمیان - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران

عامر قیطوری - دانشیار گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

یکی از مطرح ترین رویکردها در تحلیل انتقادی گفتمان، رویکرد فرکلاف، زبان شناس انگلیسی است. از نظر وی تحلیل گفتمان در سه سطح توصیف، تفسیر و تبیین بررسی می شود. در پژوهش حاضر به دنبال آن هستیم که نشان دهیم بسیاری از جمله های عربی به کار رفته در دره نادره تالیف میرزامهدی خان استرآبادی را می توان همچون واژه برشمرد و برای آن نقش گفتمانی در نظر گرفت. برای این منظور، جمله های عربی سه بخش از کتاب را با گزینش تصادفی، در سطح توصیف بررسی کردیم. یافته های پژوهش نشان داد که حدود ۷۰٪ از ۳۲۰ جمله عربی به کار رفته در بخش های بررسی شده، دارای ویژگی های تقسیم بندی گفتمانی فرکلاف است. بر پایه تحلیلی که در متن مقاله صورت گرفت، مشخص شد که دره نادره، متنی دارای ساختارهای گفتمان مدار است؛ به گونه ای که می توان در لایه های زیرین آن، مناسبات پیچیده قدرت در دوره افشاریه را نشان داد. در این میان، جمله ها و عبارت های عربی نقش های مهمی، ازجمله: پاک نشان دادن دامن نادر از غصب حکومت صفویه، تاکید بر شدت رخدادهای دوران، دورنگاه داشتن خود از کشمکش های دربار، به دست آوردن دل جانشینان نادر، توجیه هواداری پیشین خود از نادر در روزگار جانشینان وی و... را بر عهده دارند.

کلمات کلیدی:

تحلیل گفتمان انتقادی، نورمن فرکلاف، جمله های عربی، دره نادره، میرزامهدی خان استرآبادی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1240953>

