

## عنوان مقاله:

Com Herculés, le fier jeiant»: la mythologie dans la littérature française aux XIIIe-XIVe siècles»

## محل انتشار:

مجله زبان پژوهی فرانسه, دوره 2, شماره 3 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

## نویسنده:

Federico GUARIGLIA - Professeur, Université de Vérone -École Pratique des Hautes Études/PSL – Université de Gênes, Gêne, Italie

## خلاصه مقاله:

La contribution se concentre sur l'analyse de la survivance du matériel mythologique dans la littérature française des treizième et quatorzième siècles. Pour cette analyse, trois textes ont été choisis pour représenter autant de manières de comprendre la mythologie au Moyen Âge, en France et en Italie. La première œuvre, le roman d'Hector et Herculés, met en évidence la modernisation des matériaux épiques, qui se déclinent selon les canons du roman et de la chanson de geste. Le roman d'Hector et Herculés présente in nuce le contact entre mythologie et religion chrétienne qui est bien explicité dans le second texte, le Huon d'Auvergne. La chanson de geste raconte les aventures du héros éponyme, qui est envoyé en enfer par Charles Martel. Son pèlerinage rappelle étroitement les aventures d'Ulysse et les héros des romans courtois. En outre, le Huon d'Auvergne associe étroitement la conception chrétienne à la survie du matériel mythologique. Un exemple en est donné par l'épisode des femmes diaboliques, qui ressemblent de près au règne de la Sibylle des Apennins. Le dernier texte est l'Histoire Ancienne jusqu'à César, un récit historique qui part de la Genèse et raconte l'histoire de l'humanité jusqu'à l'époque romaine. Déjà dans sa structure, l'Histoire combine le texte sacré avec l'histoire, la mythologie avec les chroniques. De cette façon, les héros de la guerre de Troie peuvent à la fois invoquer leurs dieux pour la victoire de la guerre et se dire chrétiens. À travers les trois exemples présentés, il sera montré comment le Moyen Âge a préservé la mythologie, en essayant à chaque fois de la proposer dans une perspective chrétienne.

## کلمات کلیدی:

Huon d'Auvergne, Herculés, Hector, mythologie, histoire ancienne, Religion, littérature française, Moyen Âge

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1241358>

