

عنوان مقاله:

مکتب انگلیسی و جایگاه حقوق بین الملل در جامعه بین المللی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات بین المللی، دوره 17، شماره 4 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسندگان:

جلال الدین شیرزبان - دانشجوی دکتری گروه حقوق بین الملل عمومی، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران

افشین زرگر - استادیار عضو هیات علمی گروه روابط بین الملل، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران.

فاطمه کیهان لو - استادیار عضو هیات علمی گروه حقوق بین الملل، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران.

امیر محمودی - استادیار عضو هیات علمی گروه حقوق بین الملل، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران.

خلاصه مقاله:

در نگاه رایج متأثر از نظریه واقع گرایی، حقوق بین الملل صرفاً ابزاری مدرن در خدمت قدرت های بزرگ است تا دستیابی به اهداف آنان قانونی جلوه کند و تا زمانی مورد احترام است که برای منافع ملی سود آور باشد. در واقع پشت نقاب زیبا و فریبنده حقوق بین الملل سیاست های مداخله گرانه و منافع خودخواهانه پنهان است. در مقابل شاخه سولیداریسم مکتب انگلیسی بدون انکار نقش محوری حاکمیت دولت ها، در شکل گیری اجماع جهانی بر هنجارهای حقوق بین الملل و کم رنگ شدن خط فاصل میان جامعه داخلی و بین المللی تمرکز دارد و به عنوان یکی از پایه های نظری پارادایم حکمرانی خوب، با تأکید بر هنجارهای حقوق بین الملل بشر دولت ها را به سمت رعایت استانداردهای حکمرانی سوق می دهد. این که آیا رویکرد مکتب انگلیسی به حقوق بین الملل توانسته استانداردهای حقوق بشر و حکمرانی مطلوب در جامعه بین المللی را ارتقاء بخشد؟ سوال این مقاله است که با بهره گیری از روش گردآوری داده ها از نوع اسنادی از طریق کتاب ها، مقالات، سایت ها و منابع اینترنتی، به این نتیجه رسیدیم که گرچه نظام حقوقی بین الملل مشتمل بر قواعد افقی و مبتنی بر همکاری تابعان است. اما دولت ها به موجب همین قواعد و هنجارهای مشترک جامعه بین المللی را می سازند و با محدود نمودن خود به رعایت این مقررات، تخطی از موازین حقوق بشر و استانداردهای حکمرانی را غیرمجاز می دانند و به لحاظ حفظ اعتبار و مشروعیت بین المللی خود به راحتی حاضر به کنارگذاشتن آنها نیستند.

کلمات کلیدی:

نظریه مکتب انگلیسی، جامعه بین الملل، نظام حقوقی بین الملل، حکمرانی خوب، هنجارهای حقوق بشر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1241404>

