

## عنوان مقاله:

مروری بر سیر تاریخی تدوین کتب اعجاز قرآن کریم

## محل انتشار:

دوفصلنامه الهیات قرآنی، دوره 7، شماره 12 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسندگان:

یوسف فرجی - استادیار تفسیر و علوم قرآن، دانشگاه پیام نور، گروه معارف، میاندوآب، ایران

رقیه رحمانی نودوزقی - دانش آموخته کارشناس ارشد علوم قرآنی، دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم، ایران

## خلاصه مقاله:

در فرهنگ اسامی انگاره اعجاز قرآن، ابتدا در محافل کلامی شکل گرفت و سپس وارد حوزه‌مباحث علوم قرآنی شد. از این رو در طول سده های اسلامی عالمان این دو حوزه به بحث و بررسی در اعجاز قرآن پرداخته و کتب متعددی را درباره ابعاد مسئله اعجاز قرآن به رشته تحریر درآورده اند. هدف این نوشتار مروری بر سیر تاریخی تدوین این کتب و تبیین فراز و فرود های سیر این تدوین است. در اهمیت و ضرورت بررسی سیر تاریخی تدوین کتب اعجاز، همین بس که، انجام هرگونه تحقیق و پژوهشی در حوزه اعجاز قرآن مترتب بر شناخت و آگاهی کامل از سیر تاریخی و نقاط عطف و شناخت منابع مهم و اثرگذار در این حوزه است. این پژوهش با رویکرد توصیفی-تحلیلیکوشیده سیر تدوین کتب را مورد بررسی قرار دهد. تالیف در باره اعجاز قرآن، به صورت علمی مدوندر قرن سوم هجری به وقوع پیوست. تدوین کتب اعجاز در قرون چهار تا پنج به علت شرایط سیاسی و فرهنگی، به وجود آمدن و رویارویی فرقه های مختلف و توان مندی دولت اسلامی، به اوج خود رسید. از قرن هفت به بعد با حمله مغول ها و شرایط نابسامان، تدوین کتب به دوران افول وابستگی خود رسید. در سده های دهم تا سیزدهم، به علت رواج بحث درباره حجیت ظواهر کلامخدا و مسئله تحریف، تدوین کتب در باب اعجاز کاهش داشت. در تمام این دوران، گفتمان غالب، وجه اعجاز فصاحت و بلاغت قرآن بود. با شروع سده چهارده و با توجه به پیشرفت علوم در مغربزمین رویکرد علمی اعجاز علمی گسترده تر شد.

## کلمات کلیدی:

قرآن، سیر تاریخی، اعجاز، فصاحت و بلاغت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1242455>

