

## عنوان مقاله:

محور اندیشه در ساختار سی قصیده از ناصر خسرو

## محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 12، شماره 46 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

رودابه شاه حسینی - استادیار دانشگاه پیام نور

## خلاصه مقاله:

بررسی محور اندیشه در ساختار سی قصیده از ناصر خسرو نشان می دهد که هسته اصلی اندیشه ناصر خسرو در این قصاید حول چهار کلید واژه رنج، انتقاد، راه چاره و مدح چاره ساز شکلمی گیرد. ناصر خسرو از رنجی که به واسطه تبعید به آن دچار شده شکوه سر می دهد و با روشعلی از انحراف در اصول دین حاکمان زمانه خود که همان رنج آفرینان هستند، انتقاد می کند و تمام مشکلات اجتماعی و فساد در دستگاه حکومتی را ناشی از این انحراف می داند و راه چاره رادر پیروی از مذهب فاطمی می بیند و دست آخر خلیفه فاطمی، المستنصر بالله، را به عنوان چاره ساز و رهبر حلال مشکل می ستاید.

## کلمات کلیدی:

ناصر خسرو، رنا، انتقاد، چاره، مذهب فاطمی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1242617>

