

عنوان مقاله:

نقش تعاملات فرهنگی و اجتماعی دوره قاجار در معماری قلعه ها (با تاکید بر قلعه صمصام السلطنه شلمزار)

محل انتشار:

ماهنامه پایا شهر، دوره 2، شماره 23 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

ندا امام بخش - کارشناسی ارشد معماری مدرس دانشکده فنی بروجن

هومان صفایی بروجنی - کارشناسی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

معماری به عنوان جلوه کالبدی فرهنگ در یک جامعه در طول تاریخ متأثر از تعاملات فرهنگی و اجتماعی و سیاسی بوده است. چهارمحال و بختیاری به دلیل وجود حاکمیت ایلی و زندگی قبیل های به سرکردگی ایلخان و اتفاقات اجتماعی و فرهنگی در دوره قاجار از جمله مشروطه یکی از پرقله ترین منطقه ایران در تاریخ معاصر است. نگاهی به تاریخ سرزمین های بختیاریبیانگر این مطلب است که همزمان با حاکمیت قاجاریه در ایران، سرزمین های بختیاری دارای حاکمیت بوده و حتی به عنوان قلمرو حکومت شناخته شدند. پژوهش حاضر به بررسی قلعه صمصام السلطنه شلمزار در استان چهارمحال و بختیاری و نقش تعاملات فرهنگی و اجتماعی در معماری آن پرداخته است. این قلعه یکی از قلعه های مسکونی استان چهارمحال و بختیاری در شهر شلمزار و در جنوب شهرکرد است قلعه صمصام السلطنه به دلیل موقعیت خاص سیاسی، مرکز تصمیمات مهم در قیام مشروطیت بوده است. این مقاله به دنبال یافتن نقش تعاملات فرهنگی و اجتماعی، در طراحی قلعه صمصام السلطنه می باشد. روش تحقیق تاریخی- تفسیری است و روش استدلال، این پژوهش قیاسی است. اطلاعات به شیوه اسنادی و کتابخانه ایگردآوری شده است. نتایج به دست آمده از بررسی تعاملات سیاسی و فرهنگی در جنبه های معماری قلعه ها نشان می دهد که با وجودی که تاکنون این تحلیل ها به طور عمده با رویکرد هندسی بر فرآیند شکل گیری قلعه های استان مورد شناسایی صورت نگرفته است اما این تغییرات و تعاملات بر معماری آنان تاثیرگذار بوده است.

کلمات کلیدی:

قلعه های چهارمحال و بختیاری، صمصام السلطنه، دوره قاجار، دوره مشروطه، هندسه بنا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1242674>

