

عنوان مقاله:

شهرنشینی و تاثیر آن بر رفتار انسان با بررسی رمان «کبوتر» میشل بوتور

محل انتشار:

ماهنامه پژوهش ملل، دوره 5، شماره 57 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

محمد مفتاحی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

ارائه تعریفی از «شهر» کاری سهل و ممتنع است. چرا که هرگروه از نظریه پردازان شهر را به زعم خود بررسی و تعریف نموده اند و با دگرگون شدن شرایط، این تعاریف در گذر زمان تغییر ماهیت داده اند؛ اما تقریباً همه آنها، روی مبحثی چون علل پیدایش شهر، اتفاق نظر دارند و بیان می دارند که دلایل اقتصادی، نظامی، مذهبی و مازاد تولید، مهمترین عامل پیدایش نخستین شهرها می باشند. با توجه به مطالب مزبور می توان بیان نمود که یکی از بسترهایی که برای نشان دادن زندگی شهری مناسب و کارا به نظر می رسد، قالب ادبی رمان است. از طرفی «خاصیت شهری و شهرنشینی رمان اقتضا می کند که مسائل پیچیده و متنوعی در اینگونه هنری مطرح شود چرا که رمان برای زندگی شهرنشینی به وجود آمده است...». مقاله حاضر به روش توصیفی-تحلیلی به بررسی تاثیرات شهرنشینی بر انسان، در رمان «کبوتر» می پردازد و اثرگذاری زندگی شهری بر انسان و روحیاتش را از دیدگاه نویسنده مورد ارزیابی قرار می دهد. یافته های پژوهش حاکی از آن است که با توجه به تغییر ماهیت در خاطره ها و اینکه عصر حاضر عصر برتری خاطره غیر ارادی است. انسان شهرنشین امروزی که محرک های مختلف از جمله: جمعیت زیاد، ازدحام، سرعت و ... را در دسترس خود می یابد، بدون اراده، خاطراتی را به یاد می آورد که اغلب خاطراتی مشترک و همگانی اند.

کلمات کلیدی:

شهر، شهرنشینی، رمان، پاتریک زوسکیند، جنگ، رفتار انسانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1242856>

