

عنوان مقاله:

بررسی عوامل ایجاد لحن در منظومه «در ایوان کوچک ما» از فریدون مشیری

محل انتشار:

پژوهشنامه مطالعات راهبردی در علوم انسانی و اسلامی، دوره 2، شماره 22 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

وحید مبارک - استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه رازی، کرمانشاه. ایران

آرزو فخری - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه رازی، کرمانشاه. ایران

خلاصه مقاله:

لحن، آهنگ و موسیقی شعر است که عواطف و احساسات شاعر را به خواننده القا می کند. شاعر ممکن است در شعر خود لحن های متفاوت و متنوعی را به کار ببرد که در این صورت هر مصرع، بیت یا بند شعر لحن خاص خود را پیدا می کند. خواننده تا زمانی که شعر را درست نخواند به لحن های موجود در آن پینمیبرد و همچنین قادر به درک احساس و مضمون مورد نظر شاعر نخواهد بود. در منظومه «ایوان کوچک ما» عواملی مانند: وزن، صورخیال، واژگان، قافیه و ساختار جملات باعث به وجود آمدن لحن خاص شده اند. هر کدام از این عوامل به نحوی در تغییر لحن موثر بوده اند، اما لحن و فضای کلی که بر شعرا حکم است، لحنی اندوهگین، غمناک و آرام است. البته شاعر در این شعر برای بیان احساسات متفاوت خود از چندین نوع لحن استفاده کرده است.

کلمات کلیدی:

شعر، لحن، مشیری، منظومه، در ایوان کوچک ما، صور خیال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1243287>

