

عنوان مقاله:

سبک زندگی در رمان «نخل های بی سر» و «ریشه در اعماق»

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات فرهنگ ارتباطات، دوره 22، شماره 53 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

نویسندگان:

محسن ظریفی نیا - دانشجوی مقطع دکترای پژوهشی زبان و ادبیات فارسی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی (نویسنده مسئول)

محمود بشیری - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی

خلاصه مقاله:

سبک زندگی مجموعه ای از اصول رفتاری در عرصه های مختلف زندگی است. در دهه های اخیر برای کاربردی کردن مفهوم آن در محافل ادبی، مخاطب با کارکردهای مثبت و منفی سبک زندگی در ادبیات داستانی مواجه شده است و با مطالعه موارد ذهنی و عینی، ذهنش بسوی سبک های برتر نیز، جلب شده است. مطلب حائز اهمیت، بازخوانی سبک زندگی رزمندگان در ادبیات داستانی دفاع مقدس است. این بازخوانی می تواند هویت فرهنگی، نظامی، اجتماعی و سیاسی مرزداران ایرانی را برای تحقق آرمان‌گرایی «دفاع» از سرزمین و اعتقادات جامعه به افراد منعکس و دستاوردهای گران سنگ آن‌را به ویژه در زمان بحران حفظ کند. درواقع، شناخت منشاء انگیزه های رفتاری مدافعان میهن، ظرفیت های اندیشه و فرهنگ ایرانیان و قدرت راهبرد «دفاع» را آشکار می‌نماید. این پژوهش تلاش دارد شاخصه های سبک زندگی را در رمان «نخل های بی سر» و «ریشه در اعماق» با روش‌گفتمانی «ارنستولاکلاو» منعکس کند. در این روش، پیوند مولفه های سبک زندگی، چگونگی خلق هویت جهادی رزمندگان بیان می‌شود. یافته ها نشان می دهد علل رفتاری شخصیت‌ها با تکیه بر پایبندی بر مبانی باورهای دینی و غیرت ملی، دستاورد استقلال و امنیت کشور را به دنبال داشته است.

کلمات کلیدی:

ادبیات داستانی، رمان دفاع مقدس، سبک زندگی، فرهنگ ایرانیان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1244022>

