

عنوان مقاله:

بررسی متنی و فرامتنی داستان «از پرنده های مهاجر بیرس» نوشته ی سیمین دانشور: مسئله زن و هویت او

محل انتشار:

نهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

مرتضی امیدوار - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه گیلان

خلاصه مقاله:

سیمین دانشور، اولین بانوی داستان نویس ایرانی، به دلیل داشتن تحصیلات عالی در ادبیات ایران، تحصیلات زیباشناختی در آمریکا، و همچنین آشنایی با نظریات ادبی به روز مانند تفکرات فمینیست ی، در ترسیم تصویر واقعی زن در ادبیات ایران نقش به سزای ی داشته است. او کوشیده است که در داستان هایش به مسائل و مصائب زنان در جامعه ایرانی بپردازد. مستقل بودن و حفظ هویت زنانه از خصلت ها ی شخصیتی دانشور بوده است که متعاقباً در داستانهایش نیز این خصائل پدیدار است. پرداختن به مسائل روز زن ایرانی یکی از دغدغه های اصلی وی در تمام دوران نویسندگی بود. برخلاف نویسندگان مرد پیش از او، که به دلیل عدم شناخت آنها از زنان، تصویری کلیشه ای عرضه میشد، زنان در داستان های دانشور دارای هویت و میل به رهایی هستند. به همین روی، این پژوهش به بررسی متنی و فرامتنی یکی از آثار درخش ان خانوم دانشور، «از پرنده های مهاجر بیرس»، پرداخته است. همچنین، نتیجه گرفته میشود که دانشور در ساحت خرد و کلان، متنی و فرامتنی، با ایجاد گفت و گو در منظومه ی کلی به ارائه ی تصویری کامل از مسئله ی زن و بحران هویت او پرداخته است .

کلمات کلیدی:

سیمین دانشور، «از پرنده های مهاجر بیرس»، داستان نویسی زنانه، هویت، بررسی متنی، بررسی فرامتنی، مطالعه تاریخی و جامعه شناختی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1245502>

