

عنوان مقاله:

سهولت نحوی در اختیار ژانرکوه یخی همینگوی: دیدگاهی نوین به کتاب پیرمرد و دریا

محل انتشار:

نهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

معصومه احمدی شیرازی - استادیار در آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشکده زبانها و ادبیات خارجی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

ارنست همینگوی نویسنده ای است که از لحاظ ساختار نحوی زبان به جمالت غامض برای ارتقاء نویسندگی نمی پردازد بلکه با قلمی ساده ولی پرمعنا می تواند تفسیرهای متعددی را در ذهن یک فرد تجلی بخشد. در این مطالعه، به بررسی ساختارهای گزیده ای از جملات وی خواهیم پرداخت و آن را از لحاظ معنایی به چالش خواهیم کشید. نمادهای موجود در جمالت گرچه شاید در ظاهر فقط به صورت یک پسر بچه باشند، ولی واژه های این چنین که در کتاب به آن اشاره شده است، می تواند به دوران خردسالی خود نویسنده، یا خرد سالانی که بازمانده جنگ می باشند و یا حتی نمادی از پاکی، پرهیزگاری و وفاداری مرتبط باشند. لذا در این مقاله سعی شده است که جمالت و واژگان زبان کتاب مورد تحقیق و تفحص قرار گرفته و به بیان تفسیرهایی پرداخت که می شود از این ساختارها به دست آورد. در نهایت شاید به این نتیجه برسیم که نویسنده با استفاده از این ساختارها و واژگان شاید در صدد بوده است که شخصیتی متفاوت و در عین حال ضعیف را در قالب فردی قهرمان نشان دهد و دیگران را محکوم به عدم تشخیص عمل های قهرمانانه نماید و آنها و ذهن شان را ساده انگارد گویی که همه به جز او جسارت ندارند که دست به چنین اعمالی بزنند پس راهی نمی ماند جز ناچیز شمردن شجاعت دیگران در ازای القای خودبسندگی به وجود خویشتن.

کلمات کلیدی:

نحو، ارنست همینگوی، نظریه کوه یخی، کتاب پیرمرد و دریا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1245563>

