

عنوان مقاله:

مستندنگاری نوشته های موجود بر دیوارهای اتاق شاه نشین کاروانسرای صفوی امین آباد شهرضا

محل انتشار:

همایش ملی کاروانسراهای ایران: گذشته، حال، آینده (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

نیلوفر احتشامی - دانشجوی دکتری مشترک باستان شناسی، دانشگاه تربیت مدرس و دانشگاه تورین

خلاصه مقاله:

دوره صفوی یکی از درخشان ترین دوره های تاریخ ایران در زمینه های گوناگون از جمله هنر و معماری است. ساخت کاروانسراها که پیشینه ای دیرینه در سرزمین ایران دارد، در این دوره به اوج خود رسید و تعداد چشمگیری کاروانسرا به دستور پادشاهان صفوی در سرتاسر ایران در راستایبهبودی و توسعه شبکه راه های تجاری و همچنین رفاه حال مسافران احداث شد. کاروانسرایامین آباد که در جاده اصلی اصفهان- شیراز واقع شده، یکی از چهار کاروانسرای است که دارای پلان چندضلعی یا مدور است. این کاروانسرا دارای بخش های مختلفی شامل اتاق شاه نشین است که در ضلع جنوبی قرار دارد. بر دیوارهای این اتاق وتراس روبروی آن، تعدادی دیوارنوشته به زبان هایفارسی، عربی، لاتین، ارمنی و گرجی وجود دارد که بخش های زیادی از آنها بر اثر مرمت یا گذر زمان، به طور کامل خوانا نیستند؛ اما اطلاعات قابل استخراج و خوانش آنها می تواند بیانگر اهمیتاین کاروانسرا و استفاده آن از سوی افرادی از سرزمین های دور و نزدیک باشد. این امر بر موقعیتمناسب جغرافیایی این کاروانسرا مهر تایید می زند. این پژوهش به صورت توصیفی است و یافته هایآن توسط نگارنده مستندنگاری شده است. از آنجایی که تاکنون مستندنگاری و پژوهشی پیراموناین دیوارنوشته ها صورت نگرفته و امکان تخریب بیشتر آنها در آینده وجود دارد، لازم است تا ایننوشته ها و محتوای آنها تا حد امکان خوانده شوند و اطلاعات لازم از درونشان استخراج شود.

کلمات کلیدی:

صفوی، کاروانسرا، امین آباد، دیوارنوشته

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1246183>

