

عنوان مقاله:

واکاوی شر در دو زمینه الاهیات ارتدوکس و رمان برادران کارامازوف اثر فئودور داستایفسکی

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های ادیبانی، دوره 8، شماره 16 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسندگان:

سیده مریم سرمدی - دانشجوی دکتری مطالعات تطبیقی ادیان (الاهیات مسیحی)، دانشگاه ادیان و مذاهب، قم، ایران

حمید بخشنده - استادیار گروه ادیان ابراهیمی، دانشگاه ادیان و مذاهب، قم، ایران

الیاس عارف زاده - استادیار گروه ادیان ابراهیمی، دانشگاه ادیان و مذاهب، قم، ایران

آبتین گلکار - استادیار گروه زبان روسی، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

مسئله شر ارتباط انسان با خدای قادر و عالم و خیرخواه محض را در عمل دچار تزلزل می کند و ارتباط انسان ها با یکدیگر را تحت الشعاع تأثیرات مستقیم و غیرمستقیم خود قرار می دهد. هدف از انتخاب رمان به عنوان بخشی از پژوهش الاهیاتی، اتخاذ روش حصرگرایانه و روش میان رشته ای بود تا با رویکرد ادبیات بتوان ابعادی از معنا را در سطحی متفاوت دید. در این مقاله ماهیت، مصداق، و کارکرد شر، نسبت انسان با شر، نسبت شر و گناه اولیه، و مواجهه کلیسا با شر، با تکیه بر دیدگاه متالهان قدیم و جدید ارتدوکس از یک سو، و مفاهیم الاهیاتی متن رمان برادران کارامازوف فئودور داستایفسکی از سوی دیگر، بررسی شده است. برخلاف دیدگاه الاهیات کاتولیک و پروتستان، گناه اولیه در الاهیات ارتدوکس موضوعیت چندانی ندارد. اعتقاد داستایفسکی به پاک بودن کودکان از گناه اولیه نیز هم راستا با سنت ارتدوکس است، اما علی رغم مواضع متفاوت ارتدوکس ها، در رمان مذکور بخشایش همه گناهکاران مد نظر نویسنده است. همچنین، در الاهیات ارتدوکس از کارکردهای شر، معرفت نیک و بد است، اما در رمان مذکور این معرفت ارزشمند نیست. تأثیرپذیری داستایفسکی از الاهیات ارتدوکس در رمان برادران کارامازوف، و درهم آمیختگی، وابستگی و مکمل بودن شر و خیر از نتایج این پژوهش است.

کلمات کلیدی:

شر، ارتدوکس، فئودور داستایفسکی، برادران کارامازوف

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1246764>

