

عنوان مقاله:

مطالعه ظرفیت دیواره نگاری شهری در ترویج سبک زندگی ایرانی - اسلامی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی دین، معنویت و کیفیت زندگی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

ایمان زکریایی کرمانی - عضو هیات علمی دانشکده صنایع دستی دانشگاه هنر اصفهان

فریبا کریمی - دانشجوی ارشد دانشگاه هنر اصفهان

خلاصه مقاله:

هنراز گذشته تاکنون یکی از بخش های جدانشدنی زندگی بشر بوده و به همین دلیل دارای اهمیت زیادی است. یکی از موضوعات مورد مطالعه مردم شناسان و جامعه شناسان مطالعه هنر در جوامع گوناگون است. نقاشی دیواری به عنوان یکی از قدیمی ترین و شاید اولین هنرین انسان ها از اهمیت زیادی برخوردار است و در تمامی تمدن ها نمونه هایی دارد. نقاشی دیواری از دوران دیرینه سنگی در غارهای لاسکو و التامیرا به جای مانده است. یکی از شاخصه های بسیار مهم و تاثیرگذار که نقش بسزایی در توسعه فرهنگ و هنر و سبک زندگی و تمدن های مختلف در طول تاریخ داشته است و از دیرباز نقش کاربری مهمی در تزئین، پیام رسان، تبلیغات شهری و ثبت وقایع تاریخی و باورهای دینی داشته است و از آنجا که سبک زندگی هر فردی در جامعه برآمده از آموزش های اعتقادی و دینی که تجلی ارزش های حاکم بر جامعه است، با توجه به آگاهی های افراد هر جامعه در مورد مفاهیم و معانی سبک زندگی، باورهای دینی و معنوی امری لازم و ضروری می باشد. براین اساس پژوهش حاضر تلاش دارد به مطالعه ظرفیت دیوارنگاری شهری در ترویج سبک زندگی معنوی در جامعه ایران اسلامی مورد بررسی قرار دهد. روش تحقیق این پژوهش به دوروش توصیفی-تحلیلی می باشد. گردآوری به شیوه کتابخانه ای صورت گرفته است که مورد تجزیه و تحلیل کیفی می باشد

کلمات کلیدی:

دیوارنگاری، سبک زندگی، سبک زندگی اسلامی ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1247048>

