

## عنوان مقاله:

مروری بر روش های رنگرزی سنتی الیاف فرش و تحلیل وضعیت موجود رنگرزی در استان مرکزی

## محل انتشار:

فصلنامه علوم و فناوری نساجی، دوره 8، شماره 1 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

شهدخت رحیم پور - دانشگاه اراک

## خلاصه مقاله:

یکی از دلایل شهرت فرش دستباف، رنگرزی با رنگزاهای طبیعی است. دانش رنگرزی سینه به سینه منتقل و این حرفه فعالیت موروثی بوده است. در استان مرکزی با توسعه صنعتی اراک سریع تر از سایر مناطق فرشبافی ایران سنت های بومی، اصالت رنگ های فرش منطقه و کاهش فعالیت رنگرزان دستخوش تغییر گردید. آگاهی جامعه مصرف کننده فرش به مشکلات رنگزاهای مصنوعی، و آسیب های زیست محیطی پسماند این رنگزاهای لزوم توجه به سلامت کالای مصرفی و حفظ محیط زیست، بازگشت به رنگزاهای طبیعی و آگاهی از دانش رنگرزی سنتی را امری گریزناپذیر نموده است. مقاله حاضر با هدف شناسایی روش های رنگرزی سنتی فرش در استان مرکزی انجام شد. در این پژوهش کاربردی و کیفی جمع آوری اطلاعات کتابخانه ای و میدانی است. ابزار پژوهش مصاحبه عمیق و یافته ها به روش توصیفی تحلیلی ارائه گردید. نتایج حاکی است این استان از گذشته یکی از مناطق غنی رنگرزی ایران بوده است و در وضعیت موجود کاهش فعالیت رنگرزی، کاربرد رنگزاهای جوهری و شیمیایی به جای رنگزاهای گیاهی و طبیعی و رنگرزی خانگی به جای رنگرزی کارگاهی در تغییر روش رنگرزی الیاف فرش نقش اصلی را دارا است.

## کلمات کلیدی:

رنگرزی سنتی، فرش، استان مرکزی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1249266>

