

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل کارکرد نظریه جهان های متن در تحلیل زیبایی شناسانه شعر فارسی (مطالعه موردی: یک غزل از سعدی و یک شعر آزاد از نیما یوشیج)

محل انتشار:

دوماهنامه جستارهای زبانی، دوره 11، شماره 6 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 36

نویسندگان:

رضا رفایی قدیمی مشهد - PhD Candidate in Persian Language and Literature, Tarbiat Modares University, Tehran, Iran

غلامحسین غلامحسین زاده - Professor of Persian Language and Literature, Tarbiat Modares University, Tehran, Iran

خلاصه مقاله:

زیبایی شناسی شناختی به مثابه یکی از شاخه های نوین علوم شناختی، ابزارهای متفاوتی برای تحلیل متن در اختیار منتقد قرار می دهد. هدف نگارندگان در پژوهش حاضر، بررسی کارکرد نظریه جهان های متن، به مثابه یکی از ابزارهای زیبایی شناسی شناختی در تحلیل شعر فارسی است. نظریه جهان های متن ابزارهایی ویژه را برای بررسی عناصر اصلی متن در اختیار منتقد قرار می دهد و در عین حال، در تحلیل شعر فارسی با محدودیت هایی مواجه است. در این پژوهش برای نیل به هدف، یک غزل از سعدی و یک شعر آزاد نیمایی را تحلیل و کارکرد نظریه جهان های متن را در آن ها بررسی کرده ایم. نتایج پژوهش حاضر نشان می دهد که این نظریه برای تحلیل شعر نو، ابزار مناسب تری است و در شعر کلاسیک، خصوصا شعر غنایی، به دلیل محدودیت های ذاتی این نوع شعر و نیز عدم روشنی سیر اندیشه، با موانعی مواجه است.

کلمات کلیدی:

cognitive poetics, text worlds, saadi, Nima yushij, زیبایی شناسی شناختی، جهان های متن، سعدی، نیما یوشیج.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1249485>

