

عنوان مقاله:

آهنگ پاره گفتارهای پرسشی در زبان فارسی

محل انتشار:

دوماهنامه جستارهای زبانی، دوره 11، شماره 6 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسنده:

وحید صادقی - Associate Professor, Department of Linguistics, Imam Khomeini International University, Qazvin, Iran

خلاصه مقاله:

تحقیق حاضر به مقایسه منحنی آهنگ پاره‌گفتارهای خبری و پرسشی فارسی بر حسب الگوی تغییرات آهنگی تکیه‌های زیرومی پیش-هسته و هسته و نواحی مرزی پاره‌گفتار می‌پردازد. پیشینه مطالعات آهنگ فارسی نشان داده است که برای تغییرات فرکانس پایه در مرز پایانی پاره‌گفتارهای خبری به صورت نزولی و پاره‌گفتارهای پرسشی به صورت صعودی است. به علاوه اشاره شده است که سطح ارتفاع قله تکیه زیرومی هسته و دامنه زیرومی صدا در آهنگ پرسشی به طور قابل توجهی از آهنگ خبری بالاتر است. هدف از انجام تحقیق حاضر، پاسخ‌گویی به این پرسش بود که چه تفاوت‌های آهنگی بین پاره‌گفتارهای خبری و پرسشی در نواحی مهم منحنی آهنگ گفتار شامل تکیه زیرومی پیش‌هسته، تکیه زیرومی هسته، نواخت کناری و نواخت مرزما وجود دارد. برای این منظور از روش‌شناسی واج‌شناسی آزمایشگاهی استفاده شد. نتایج به دست آمده نشان داد که ساخت نواختی منحنی F_0 در فاصله بین تکیه زیرومی هسته و مرز پایانی منحنی در پاره‌گفتارهای خبری به صورت $L-L\%$ و در پاره‌گفتارهای پرسشی به صورت $L-H\%$ است. همچنین، این نتایج نشان داد که تفاوت‌های آهنگی بین پاره‌گفتارهای خبری و پرسشی محدود به نواحی پایانی منحنی آهنگ گفتار نمی‌شود و این پاره‌گفتارها از نظر الگوی سطح ارتفاع قله و دره F_0 تکیه زیرومی هسته و پیش‌هسته نیز با هم متفاوت‌اند.

کلمات کلیدی:

pitch contour, statements and questions, tonal structure, phrase accent, boundary tone
واژه‌های کلیدی: تکیه، آهنگ، تکیه زیرومی ساخت نواختی، نواخت کناری، نواخت مرزی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1249491>

