

عنوان مقاله:

تاثیر آب بر آرامش و روان انسان ها، نمونه موردی باغ فین در کاشان و باغ شاهزاده ماهان در کرمان

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مجتبی برهانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری در دانشگاه شهاب دانش

محمد حماني قصبه - عضو هیئت علمی دانشگاه شهاب دانش در قم

خلاصه مقاله:

آب همواره به عنوان یکی از عناصر اصلی معماری ایرانی- اسلامی مورد توجه معماران و طراحان قرار دارد. یکی از موارد استفاده از آب در بناها باغ ها می باشند. آشنایی با باغ های ساخته شده و شناخت اجزای تشکیل دهنده آن و ویژگی های آنان، زمینه آگاهی انسان از طبیعت و روابط و تاثیری پذیری از آن را فراهم می آورد. حس آرامش یکی از موارد اثرگذار طبیعت بر انسان است که بسیار مورد اهمیت می باشد. این مقاله در ابتدا به بررسی جایگاه آب، نقش آفرینی و نحوه حضور و جلوه آفرینی آن در معماری ایرانی- اسلامی می پردازد و سپس به واری دو نمونه موردی باغ فین کاشان و باغ شاهزاده ماهان کرمان که به عنوان نمودی از تجلی گاه آب در معماری ایرانی اسلامی در این دو باغ می باشد پرداخته می شود. این پژوهش به روش تحلیلی و توصیفی صورت گرفته تا عوامل و مولفه های موثر بر آرامش و روان انسان در این دو باغ شناخته شوند. تحلیل این دو باغ نشان می دهد که آب در آنها نقشی بنیادین و کاملاً موثر ایفا می کنند به طوری که آب در باغ فینه صورت زیبایی در شتر گلوی عباسی و شتر گلوی قاجاری و حوض جوش نمود پیدا می کند. البته نحوه آب رسانی در اینباغ و شکل فواره ها و سرازیر شدن آن و به خصوص آوای آب در هر یک از این حالات جلوه ای خاص را پدیدار می سازد و یادآور پاکي، آبادانی و بهشت تمثیلی می باشد که به نوعی سبب آرامش انسان می شود. در باغ شاهزاده ماهان نیز شیب زمینسبب ایجاد باغی پلکانی شده است و آوای آب در هنگام سرازیر شدن از این قسمت ها و جوشش فواره در کنار درختان سایهانداز که در فصول مختلف رنگ و زیبایی خاصی به خود می گیرند به هنگام پیاده روی باعث ایجاد احساس شمع و شادمانی والقای آرامش و آسودگی می شوند.

کلمات کلیدی:

آب ، آرامش، انسان، باغ فین، باغ شاهزاده ماهان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1249614>

