

عنوان مقاله:

بررسی ابعاد ادراک جنسیتی بر روانشناسی محیط شهری

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

مرجان عطارد - فارغ التحصیل کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

انسان و محیط به طور متقابل بر یکدیگر تاثیر می گذارند، در نتیجه شناخت انسان و ادراک او نسبت به فضا از یک جهت و تاثیرات محیط بر او از جهت دیگر حائز اهمیت است. دانش روانشناسی محیط حوزه مشترک بین علوم رفتاری و معماری است که از طریق ائتلاف آنها متعاقب جنگهای جهانی و پس از نارضایتی مردم از فضاهای معماری مدرن، که انگیزه و نیازهای غیرمادی انسان در آن جلوه ای نداشت، پدید آمده که هدف آن مطالعه انسان در محیط واقعی است. تحقیقات به عمل آمده حاکی از آن است که به رغم همزیستنی مستتالمت آمیز فضتتایی، مردان و زنان، نه تنها به شیوه های متفاوتی از فضا استفاده می کنند، بلکه تجربه آنها در رابطه با فضا نیز تا حدودی متفاوت است. (خوانی، ۲۰۰۶) این تفاوتها بر یکدیگر و در نتیجه بر محیط تاثیر متقابل دارند. از آنجایی که تفاوتهای جنسیتی خاص هر فرهنگ است، برای آگاهی از آنها بررسی فرهنگی که قصد طراحی برای آنها را داریم ضروری و طراحی مقوله ای موقعیت محور است و هر آنچه که در این پژوهش آمده است وابسته به فرهنگ ایرانی است. (بزرگ و پاکزاد، ۲۰۱۲) هدف این پژوهش بررسی نحوه ادراک زن و مرد و نحوه ارتباط و تاثیر پذیری آنها از فضا است که ارتباط مولفه جنسیت باروانشناسی محیطی در معماری را مشخص می کند که با شناخت آن از یک سو و شناخت ویژگی های محیط مطلوب، امکان بهبود کیفیت فضا و محیط در معماری فضای شهری و طراحی منطبق بر نیازهای روحی و جسمی هر گروه ایجاد می شود که نتیجه آن ایجاد تعاملات اجتماعی و هنجارسازی در بعد فردی و جامعه است. شیوه پژوهش این مطالعه به روش مطالعات کتابخانه ای و تحلیل محتوا پیرامون مبانی نظری تحقیق و بررسی یافته های نوین، در زمینه های روانشناسی محیط و طراحی معماری است.

کلمات کلیدی:

ادراک فضا، جنسیت، روانشناسی محیط، فضای شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1249632>

