

عنوان مقاله:

تحلیل کارکرد اسطوره ای معدن الدرر شمس الدین محمد مرشدی، براساس نظریه جوزف کمپیل

محل انتشار:

فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، دوره 17، شماره 63 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسندگان:

رامین محرمی - هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی

ثریا کریمی - گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه محقق اردبیلی

مهین پناهی - گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه الزهرا

خلاصه مقاله:

بسیاری از مضامین معدن الدرر منطبق با مفاهیم اساطیری است و باورهای اساطیری نقش بارزی در شکل گیری مطالب این تذکره عرفانی دارد. این پژوهش به روش تحلیلی تطبیقی به بررسی تجربه عرفانی و مراحل سیر و سلوک شیخ حاجی ناصرالدین عمر مرشدی بر مبنای نظریه جوزف کمپیل پرداخته است. هدف پژوهش حاضر، بررسی میزان سنخیت مضامین معدن الدرر با نظریه جوزف کمپیل و موارد انطباق عرفان با اسطوره است. نتایج تحقیق نشان می دهد که قداست اسطوره ای قهرمان معدن الدرر، همانند ایزدان و دیرینه الگوها است. مطابق با نظریه تک اسطوره کمپیل، سفر قهرمان معدن الدرر در سه مرحله: عزیمت، تشریف و بازگشت قابل تبیین است. شیخ مرشدی به عنوای قهرمان جستجوگر برای تحقق فردانیت، سفر انفسی خود را با ندای آهو آغاز، و با گذر از آستان و خروج از زهدان غار، تولدی دوباره را تجربه می کند و با گذراندن آیین تشریف و بازگشت، به تجلی مقدس دست می یابد. در پایان سفر انفسی، قهرمان به مقامی فراتر از تضادها دست می یابد و خداوند در همه چیز برای او متجلی می شود. شیخ مرشدی در تجربه عرفانی خود، الگوهای اساطیری را تکرار می کند. بسیاری از حکایت های معدن الدرر با مولفه های سفر قهرمان کمپیل همخوانی دارد و تنها در برخی از مولفه ها جابه جایی دیده می شود.

کلمات کلیدی:

معدن الدرر، کمپیل، سفر قهرمان، اسطوره، عرفان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1250156>

