

عنوان مقاله:

بازخوانی طراحی معماری با تاکید بر زمینه گرایی

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی پژوهشهای نوین در عمران، معماری، مدیریت شهری و محیط زیست (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

امید گنجعلیخان حاکمی - کارشناس ارشد معماری

خلاصه مقاله:

زمینه گرایی به عنوان یکی از روش های طراحی است که در واکنش به محتوای بستر طراحی شکل می گیرد و در آن معمار تلاش می کند تا خود را با ویژگی های برگرفته از محیط اطراف پروژه منطبق سازد. هدف از این پژوهش بازخوانی طراحی معماری با تاکید بر زمینه گرایی است. روش تحقیق از نوع توصیفی- تحلیلی می باشد. بیان اصول معماری زمینه گرا از نتایج پژوهش می باشد.

کلمات کلیدی:

معماری، زمینه گرایی، کالبد، طراحی، ارزشهای فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1250329>

