

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل رویکردهای تاریخی مثنوی ادبی مظفرنامه همایون سروده میرزا حسن خان ملک الحکما بر اساس نظریه های نوین

محل انتشار:

دومین همایش ملی آموزش تاریخ (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

ابوالفضل مرادی (رستا) - استادیار عضو گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان

خلاصه مقاله:

در گستره پهناور ادب فارسی، متون شعری بسیاری با هدف خلق یک اثر ادبی سروده شده و در زمره شاهکارهای ادبی زبان و ادبیات فارسی محسوب می گردند. یکی از رویکرد تحلیل محتوا در مواجهه با این متون ادبی، توجه به ارزش های تاریخی آنان و ظرفیت این آثار در انعکاس وقایع تاریخی دوره و عصر آنهاست. «مظفرنامه همایون» سروده ملک الحکما میرزا حسن خان، یکی از آثار ادبی دوره قاجاریه است که با هدف مدح و منقبت شاهان قاجار و برای تقدیم به مظفرالدین شاه سروده شده است. این پژوهش بر آن است تا برای نخستین بار به ارزش های ادبی این اثر پرداخته و خوانش های تاریخی که در این اثر می تواند حاصل شود بپردازد. در نتیجه این پژوهش برای نخستین بار، بررسی و تحلیل ساختار متن، بیان زندگانی سراینده، معرفی نسخه های موجود از این اثر، صورت گرفته و افزون بر آن جنبه های تاریخی و خوانش وقایع تاریخی موجود در مظفرنامه مربوط به واقعه ترور ناصر الدین شاه و برتخت نشستن مظفرالدین شاه و ابعاد و زوایایی گوناگون این دوره تا حد امکان آشکار و روشن گردیده است.

کلمات کلیدی:

مظفرنامه همایون، میرزا حسن خان ملک الحکما، تاریخ دوره قاجاریه، مظفرالدین شاه.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1250688>

