

## عنوان مقاله:

تاثیر هنر های عمومی بر شکل گیری حس این همانی در شهروندان (نمونه موردی : محله احمد آباد مشهد)

## محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

حمید سیاسی - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری دانشگاه بجنورد

مرتضی نظرآبادیان - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه فردوسی

سیدمحمد رضا موسوی اندرزی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه شهید بهشتی

## خلاصه مقاله:

با ورود به قرن بیستم تغییرات و تحولات گسترده ای در شهرها رخ داد و باعث شد هنر به فضاهای عمومی و فضاهای شهری ورود پیدا کند و هنر عمومی نیز از راه های پاسخ گویی به مسئله شهر و شهرنشینی در قرن بیستم بود و ارتقا کیفیت های زندگی شهری از طریق هنرهای عمومی و مردمی ضرورت دارد . پژوهش حاضر به دلیل آنکه محله احمد آباد از محلات دارای فرهنگی غنی بوده و هنرهای عمومی نیز مورد توجه همگان بوده و حس این همانی به رشد و ارتقا محله کمک بسیاری کرده است و به دنبال این است که به بررسی و نحوه شکل گیری حس این همانی بپردازد و این پژوهش از نوع کمی می باشد که برای تحلیل الگوهای رفتاری پژوهش از نرم افزار Depth Map استفاده شده است و نتایج بیانگر این است که بافت محله دارای هم پیوندی مناسب ، میزان عمق و تغییر جهت ها پایین و اتصال و ارتباطات از طریق مسیرها برقرار است .

## کلمات کلیدی:

هنر های عمومی ، حس این همانی ، محله احمد آباد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1251678>

