

عنوان مقاله:

بررسی سیر تحول فضاهای آموزشی و آموزش عمومی در ایران (قبل و بعد از اسلام)

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

حمید کاشفیه - فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز،
ایران

فرزین حق پرست - دانشیار گروه معماری، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران

سمیه کریمی هریس - فارغ التحصیل مقطع کارشناسی مهندسی معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

معماری علاوه بر اینکه قابلیت خلق فضاهایی با امکان ایجاد احساسات عمیق زیبایی شناسی را دارد، هنری است که می-تواند به بیان ویژگیها و توانایی های ذهنی افرادی که با آن سروکار دارند، بپردازد و به طور کلی بازتابی از شیوه درک زندگی آنان باشد. در این میان درک سیر تحول کالبدی فضاهای آموزشی از آنجایی که این فضاها به افراد بسیاری در جامعه تعلق دارند و افراد با نقش های اجتماعی متفاوت در آن سهیم هستند، موضوعی بسیار قابل توجه در معماری است. هدف از تحقیق حاضر، بررسی و ایجاد چارچوبی برای طبقه بندی سیر تحول و تکامل فضاهای آموزشی در معماری ایران (قبل و بعد از اسلام) است. در این راستا از مطالعات وسیع کتابخانه ای و مقایسه تطبیقی وضعیت کالبدی فضاهای آموزشی در دوره های مختلف زمانی بهره گیری شده است. از جمله نتایج حاصله از این تحقیق میتوان ن ضمن تعریف ساختاری قاعده مند، به بازشناسی رشته ای بهم پیوسته و زنجیروار در امر طراحی فضاهای آموزشی از دیرباز تاکنون اشاره نمود. زنجیرهای که متناسفانه در معماری معاصر، پیشرفتی همپای متدهای نوین آموزشی نداشته است و غالباً روشهای جدید آموزشی در همان کالبد مدارس سنتی به دانش آموزان ارائه میگردد. پژوهش حاضر میتواند مقدمه ای برای آسیب شناسی وضعیت فعلی و ارائه راهکارهایی مناسب در جهت بهبود فضاهای کالبدی مدارس در آینده باشد.

کلمات کلیدی:

معماری، آموزش، فضاهای آموزشی، سیر تحول کالبدی، معماری ایران.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1251833>

