

عنوان مقاله:

تاثیر رنگ در طراحی معماری بر محیط های درمانی

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

فرشید صفدریان - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد

خلاصه مقاله:

بر اساس شواهد موجود تغییرات در طراحی گرافیک محیطی مراکز درمانی، طوری که بتوانند محیطی راحت تر، زیباتر و گویا تر به وجود آورند، موجب کاهش تنش ها در بیماران و همچنین افزایش رضایتمندی بیماران از کیفیت درمان در مراکز درمانی شده است. یکی از مولفه های بسیار تاثیر گذار در گرافیک محیطی بیمارستان رنگ ها می باشند. رنگ در همه ی ابعاد زندگی جاری است و بنابراین مفهوم آن به همان گستردگی مفهوم زندگی است یا به قول ایتن رنگ خود زندگی است. اهمیت و نقش رنگ در زندگی، مفاهیم مختلف و متنوعی از آن را در ذهن زنده می کند. بررسی رنگ ها و تاثیرات آن ها بر بیماران با توجه به نقش بسیار گسترده و پر اهمیت رنگ ها در زندگی انسان، دارای ابعاد مختلفی می باشد. رنگ عاملی است که هم بر جسم و هم بر روان انسان تاثیر گذار است. هر رنگی به مقتضای خاصیتش به نوعی در جسم انسان، حالت های روانی و رفتارهای اجتماعی وی تاثیر می گذارد. طراح قبل از انتخاب رنگ ها می بایست شناخت دقیقی از تاثیرات رنگ بر انسان داشته باشد چرا که تاثیرات جسمی و روانی رنگ ها بر بیماریکه از اختلالات جسمی رنج می برد و در نقطه آسیب پذیرتری نسبت به فرد سالم قرار دارد بسیار پررنگ تر می باشد. رنگ ها می بایست در جهت به حداقل رساندن تنش های جسمی و روانی در بیماران و خانواده های آنان طراحی شوند و علاوه بر آن محیطی مطبوع برای کارکنان بیمارستانی فراهم آورند. (گرچی مهبانی، صالح آهنگر، ۶۱: ۱۳۹۲)

کلمات کلیدی:

رنگ، فرهنگ، طراحی داخلی، بیمارستان، محیط بهداشت و درمان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1251962>

