

## عنوان مقاله:

بررسی، نقش و تاثیرالمان های معماری اسلامی- ایرانی در رونق بیشتر حمل و نقل عمومی (مطالعه موردی کلان شهر شیراز)

## محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

سونیا خضرايي - کارشناس ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت

## خلاصه مقاله:

امروزه نقش ویژه حمل و نقل عمومی در کاهش آلودگی هوا، حجم ترافیک و هزینه های شهری و افزایش میزان دسترسی، ایمنی و آسودگی عابران در کلان شهرها مورد توجه مسئولین قرار دارد. لذا در سال های اخیر سیستم اتوبوس تندرو و قطار شهری توجه کارشناسان ترافیک را به عنوان راه حل های قابل توجه رفع مشکلات ترافیکی به خود جلب نموده است. با توجه به جایگاه شیراز به عنوان سومین حرم اهل بیت ۸ و یکی از پایگاه های تمدن اصیل اسلامی، مشخصات اجرایی طرح های حمل و نقل عمومی باید همخوانی مناسبی با فضای مذهبی و روحانی حرم حضرت احمد بن موسی ۷ داشته باشند. در این مقاله سعی شده است با بهره گیری از طرح های موفق معماری اسلامی اجرا شده در نقاط مختلف دنیا، معرفی برخی المان های معماری اسلامی- ایرانی و ارائه راهکارهای موثر در جهت همخوان سازی طرح های حمل و نقل عمومی با معماری اسلامی، سعی در تشویق هرچه بیشتر اهالی شهر شیراز و زائرین حرم مطهر به استفاده از حمل و نقل عمومی شده است.

## کلمات کلیدی:

معماری اسلامی- ایرانی، حمل و نقل عمومی، شیراز

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1251969>

