

عنوان مقاله:

تاثیر مدرنیسم در بناهای مسکونی نمونه موردی مسجدسلیمان و اهواز

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

احمد رضا کابلی - گروه معماری، واحد ماهشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، ماهشهر، ایران.

شهرزاد اسراریان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری موسسه ی مهراروندآبادان.

خلاصه مقاله:

سبک شهرسازی و معماری متأثر از مکتب مدرن و یا همان مدرنیسم و پست مدرن یکی از مهمترین و فراگیرترین جنبش هایی است که در سالهای اخیر وسعت یافته و اغلب معماران و شهرسازان حتی الامکان نگاهی به آن دارند. معماری مدرن بدین خاطر پا به عرصه حیات نهاد که به انسان یاری رساند که در دنیای جدید همچون کاشانه خود احساس آسایش کند. مفهوم این احساس آسایش، فراتر از نیاز به سرپناه، پوشاک و غذاست؛ و در وهله نخست به مفهوم همانند پنداشتن خود با محیط زیست طبیعی و اجتماعی است. این مفهوم در عین حال نوعی احساس تعلق و مشارکت را نیز دربردارد، یعنی تملک جهان آشنا و درک شده. هدف از این پژوهش بررسی تاثیر مدرنیسم در معماری خانه های اهواز و مسجدسلیمان در شناخت مولفه های معماری شهرها است .

کلمات کلیدی:

مدرنیسم، معماری، اهواز، مسجدسلیمان، کاشانه، آسایش.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1252175>

