

## عنوان مقاله:

نقش هنر در کشورهای اسلامی در راستای شکل دهی تمدن نوین اسلامی

## محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

طیبه سادات نقوی

## خلاصه مقاله:

هنر از دیر باز تا کنون در زندگی انسانها نقش بسزایی داشته است. در حقیقت این هنر است؛ که آداب و رسوم، عقاید و باورها و تمدن را چه به شکل آشکار و بیشتر مواقع پنهانی کنترل کرده است. هنر در کشورهای اسلامی که دینشان بر پایه اس لام و اسلام ظهور آفرینش های هنرمندانه ای است که در طول قرنها به اثبات رسیده، برای دستیابی به یک هنر فاخر و متعالی در زمینه رسالت نظام سازی، تمدن سازی، جامعه سازی و انسان سازی در روزگار معاصر که دغدغه جامعه های، متمدن است؛ خودی نشان داده است. به این منظور، با توجه به دستاوردهای محققان در این زمینه، به هنر و هنرهای اسلامی در کشورهای اسلامی، با محتوای دینی، اجتماعی، انسانی و سیاسی با توجه به بیانات مقام معظم انقلاب اسلامی در شکل دهی تمدن سازی نوین اسلامی پرداخته شده است. این مقاله ضمن تحلیل کلی خصوصیات هنر اسلامی و تحلیل نظریه های ارثه شده در زمینه شکل دهی تمدن نوین اسلامی در راستای هنر اسلامی با روش استدلال منطقی و با استفاده از تکنیکهای توصیفی \_ تحلیلی نظریه ها به انجام می رسد. در این تحقیق روش گرد آوری اطلاعات کتابخانه ای است. بنابراین مقاله حاضر درصدد واکاوی برخی از اصول و الگو هایی در زمینه احیای هنر اسلامی و نقش ایران در این زمینه با محوریت سخنرانی های رهبر معظم انقلاب اسلامی در قالب تمدن نوین اسلامی است.

## کلمات کلیدی:

هنر، هنر اسلامی، تمدن اسلامی، تمدن نوین، شکل دهی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1252208>

